

# 2020 年事业单位笔试技巧提分班解析

## 我国古代女性人物

主讲人：杨翠艳

2020/2/22



华图在线 APP



华图在线事考培训微博

华图在线 APP  
随时来刷题

关注新浪微博  
获取最新资讯

1. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查文化常识并选错误项。

第二步，中国古代“四大美女”指西施、王昭君、貂蝉、杨玉环，四大美女享有“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”的美誉。“闭月、羞花、沉鱼、落雁”是由精彩故事组成的历史典故。三国时汉献帝的大臣司徒王允的歌姬貂蝉在后花园拜月时，忽然轻风吹来，一块浮云将那皎洁的明月遮住。这时正好王允瞧见。王允为宣扬他的养女长得如何漂亮，逢人就说，我的女儿和月亮比美，月亮比不过，赶紧躲在云彩后面，因此，貂蝉被人们称为“闭月”。由此可知，“闭月”指的不是赵姬，而是貂蝉。

因此，选择C选项。

A项：春秋战国时期，越国有一个叫施夷光的女子。她在河边浣纱时，清澈的河水映照她俊俏的身影，使她显得更加美丽，这时，鱼儿看见她的倒影，忘记了游泳，渐渐地沉到河底。从此，西施就得了“沉鱼”的代称。A项正确。

B项：公元前33年，汉元帝将宫女王昭君赐给作为汉朝属国的南匈奴首领呼韩邪，昭君告别了故土，登程北去。她在坐骑之上，拨动琴弦，奏起悲壮的离别之曲。南飞的大雁听到这悦耳的琴声，看到骑在马上这个美丽女子，忘记摆动翅膀，跌落地下。从此，昭君就得了“落雁”的代称。B项正确。

D项：在唐朝开元时期，杨玉环进宫被封为贵妃以后，因为十分思念家乡，便对着鲜花说：我什么时候才会有出头的时候。当杨贵妃刚伸手摸花的时候，花瓣突然收缩，绿叶也卷起低了下来，这个时候有一位宫女看到。逢人便说杨贵妃和鲜花比美，就连鲜花都含羞的低下头。从此，杨玉环就得了“羞花”的代称。D项正确。

2. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，《史记》记载的是黄帝到汉武帝的历史。昭君出塞说的是汉元帝时期，王昭君远嫁匈奴并带来和平的故事。汉元帝和王昭君都是生活在司马迁之后，所以《史记》中是查不到的。

因此，选择B选项。

A项：“指鹿为马”意思是指着鹿，说是马；比喻故意颠倒黑白，混淆是非，出自《史记·秦始皇本纪》。A项不符合题意，因此不当选。

C项：张骞出使西域又称张骞通西域，指的是汉武帝时期希望联合月氏夹击匈奴，派遣张骞

出使西域各国的历史事件。张骞和司马迁为同时代人，司马迁在《史记·大宛传》中有记载张骞出使西域。C项不符合题意，因此不当选。

D项：大泽乡起义，又称“陈胜吴广起义”，是秦末农民战争的一部分。此次起义沉重打击了秦朝，揭开了秦末农民起义的序幕，是中国历史上第一次大规模的平民起义。司马迁在《史记·陈涉世家》记载了该事件，陈胜也就是陈涉。D项不符合题意，因此不当选。

### 3. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查中国历史知识。

第二步，公元前54年，南匈奴呼韩邪单于被他哥哥打败，向汉朝称臣归附，曾三次进长安朝觐天子，并向汉元帝自请为婿。元帝遂选王昭君赐予他。昭君到匈奴后，受到礼遇，感激她给匈奴带来和平、安宁和兴旺。后来呼韩邪单于在西汉的支持下控制了匈奴全境。因此，“昭君出塞”的故事，发生在汉代。B项符合题意，当选。

因此，选择B选项。

### 4. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查文学知识。

第二步，《长恨歌》是唐代诗人白居易的一首长篇叙事诗。全诗形象地叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。诗人借历史人物和传说，创造了一个回旋宛转的动人故事，并通过塑造的艺术形象，再现了现实生活的真实，感染了千百年来的读者。其中“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”是用来形容杨贵妃（其名：杨玉环）的端庄美丽。C项符合题意，当选。

因此，选择C选项。

### 5. 【答案】A

【解析】第一步，本题考查文学知识。

第二步，A项，战国时赵国国君赵武灵王为了抵御北方胡人的侵略，实行了“胡服骑射”的军事改革。改革的中心内容是穿胡人的服装，学习胡人骑马射箭的作战方法；

B项，公元前54年，匈奴呼韩邪单于被他哥哥郅支单于打败，向汉朝称臣归附，曾三次进长安朝觐，并向汉元帝自请为婿。王昭君听说后请求出塞。她到匈奴后，被封为“宁胡阏氏”，象征她将给匈奴带来和平、安宁和兴旺。后来呼韩邪单于在西汉的支持下控制了匈奴全境；

C项，北魏孝文帝改革，俗称孝文汉化，是指南北朝时期的北魏孝文帝在位时所推行政治改革。其主要内容是汉化运动，包括推行均田制和户调制，变革官制和律令，迁都洛阳，改易汉俗等；

D项，文成公主进藏是指唐朝贞观年间，吐蕃赞普松赞干布派遣使者，赴长安请婚。唐太宗

将远支宗女封为文成公主，下嫁松赞干布，并诏令礼部尚书江夏王李道宗为主婚使，持节护送文成公主入蕃。松赞干布率群臣到河源附近的柏海（今青海玛多县境内）迎接文成公主，与文成公主同返逻些（今拉萨），并在拉萨为文成公主修建宫室。

故发生时间最早的是赵武灵王胡服骑射，A项正确，当选。

因此，选择A选项。

6. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，李清照，号易安居士，齐州济南（今山东省济南市章丘区）人。宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。辛弃疾，后改字幼安，号稼轩，山东济南府历城县（今济南市历城区遥墙镇四风闸村）人。南宋豪放派词人、将领，有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

因此，选择B选项。

7. 【答案】D

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，蔡琰，字文姬，别字昭姬，陈留郡圉县（今河南杞县）人，东汉时期女性文学家，文学家蔡邕之女。博学多才，擅长文学、音乐、书法。《隋书·经籍志》著录有《蔡文姬集》一卷，今已失传，只有《悲愤诗》二首和《胡笳十八拍》。

因此，选择D选项。

8. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧”出自李清照的《如梦令》。李清照，号易安居士，汉族，齐州济南宋代女词人，是婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。代表作品有：《声声慢·寻寻觅觅》《一剪梅·红藕香残玉簟秋》《夏日绝句》等。

因此，选择B选项。

9. 【答案】A

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，绿肥红瘦的意思是绿叶繁茂，红花凋零。“红瘦”表明春天的渐渐消逝，“绿肥”象征着绿叶成荫的盛夏的即将来临。据此可知描述的是春残的景象，此时应是晚春时节。A项符合题意，当选。BCD项不符合题意，不当选。

因此，选择A选项。

10. 【答案】A

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，该句出自南宋李清照的《如梦令》，全文为：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道“海棠依旧”。“知否？知否？应是绿肥红瘦”。词的大意是：昨夜雨疏风猛。当此芳春，名花正好，偏那风雨就来逼迫了，心绪如潮，不得入睡，只有借酒消愁。酒吃得多了，觉也睡得浓了。结果一觉醒来，天已大亮。但昨夜之心情，却已然如隔在胸，所以一起身便要询问意中悬悬之事。于是，她急问收拾房屋，启户卷帘的侍女：海棠花怎么样了？侍女看了一看，笑回道：“还不错，一夜风雨，海棠一点儿没变！”女主人听了，嗔叹道：“傻丫头，你可知道那海棠花丛已是绿叶繁茂，红花凋零？”所以，其中的红指的是红花。因此，选择A选项。

11. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，婉约派为中国宋词流派。婉约，即婉转含蓄。其特点主要是内容侧重儿女风情，结构深细缜密，音律婉转和谐，语言圆润清丽，有一种柔婉之美。李清照，号易安居士，宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。所以豪放派的代表人物不包括李清照。因此，选择B选项。

A项：豪放派，是形成于中国宋代的词学流派之一。豪放派的特点大体是创作视野较为广阔，气象恢弘雄放，喜用诗文的手法、句法写词，语词宏博，用事较多，不拘守音律，然而有时失之平直，甚至涉于狂怪叫嚣。

苏轼，号东坡居士，世称苏东坡，苏轼是北宋中期文坛领袖，文纵横恣肆；诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一；擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。所以苏轼是豪放派的代表人物。A项不符合题意，故排除。

C项：辛弃疾，字幼安，号稼轩，南宋豪放派词人、将领，有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。所以辛弃疾是豪放派的代表人物。C项不符合题意，故排除。

D项：范仲淹，字希文，谥号“文正”，世称范文正公，北宋杰出的思想家、政治家、文学家。范仲淹写《渔家傲·塞下秋来风景异》，发豪放词之先声。所以范仲淹是豪放派的代表

人物。D项不符合题意，故排除。

12. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查管理学基本原理。

第二步，决策，是组织或个人为达到一定的目的而提出若干方案，并对其进行选择的过程。光环效应，又称晕轮效应，它是一种在突出特征这一晕轮或光环的影响下而产生的以点代面、以偏概全的社会心理效应，其最突出特征就是极端和绝对，“情人眼里出西施”“一白遮百丑”就是光环效应的典型反映。

因此，选择C选项。

A项：近因效应，指的是在交往中最近一次接触给人留下的印象对社会知觉者的影响作用。由此可知，近因效应与“情人眼里出西施”不符。A项错误。

B项：定型效应，是指在头脑中存在的、关于某一类人的固定印象。由此可知，定型效应与“情人眼里出西施”不符。B项错误。

D项：投射效应，是指人们不自觉地把自己的心理特征归属到别人身上，认为别人也有同样的特征。由此可知，投射效应与“情人眼里出西施”不符。D项错误。

13. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”意思是云霞是她的衣裳，花儿是她的颜容；春风吹拂栏杆，露珠润泽花色更浓。出自《清平调词三首》其一，是唐代伟大诗人李白的组诗作品。三首七言乐府诗中第一首从空间角度写，以牡丹花比杨贵妃的美艳；第二首从时间角度写，表现杨贵妃的受宠幸；第三首总承一、二两首，把牡丹和杨贵妃与君王糅合，融为一体。全诗构思精巧，辞藻艳丽，将花与人浑融在一起写，描绘出人花交映、迷离恍惚的景象，显示了诗人高超的艺术功力。故“云想衣裳花想容，春风扶栏露华浓”描写的是杨贵妃。

因此，选择B选项。

14. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”出自唐代诗人白居易的《长恨歌》，描写的是唐明皇和杨贵妃的爱情故事。

因此，选择B选项。

15. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，A项，《梧桐雨》，全称是《唐明皇秋夜梧桐雨》，是元代文学家白朴创作的杂剧。该剧讲述了唐明皇宠幸杨贵妃，醉生梦死，不理朝政。在长生殿乞巧盟誓，又在沉香亭观赏《霓裳羽衣舞》。忽报安禄山叛乱，明皇、杨妃仓皇出逃。至马嵬驿，军士哗变，逼明皇赐杨妃缢死。乱后，明皇退为太上皇，日日哭祭杨妃画像。一夕梦与杨妃团聚，被夜雨惊醒。雨打梧桐，更添明皇郁闷。故正确，排除；

B项，《惊鸿记》是明代作品，作者一般认为是吴世美。内容是写唐明皇同梅妃、杨贵妃的故事。《惊鸿记》根据宋人小说《梅妃传》及多种关于杨贵妃的文学作品、传说加工而成。大意是杨贵妃死于马嵬坡，而梅妃几经离乱，最终同唐明皇团聚。故正确，排除；

C项，《拜月亭》又名《王瑞兰闺怨拜月亭》，是元曲四大爱情剧之一，元代关汉卿所作。描写了大家闺秀王瑞兰和秀才蒋世隆悲欢离合的婚姻爱情故事，与李杨爱情故事无关。故错误，当选；

D项，《彩毫记》是明代屠隆创作的戏曲。彩毫，即彩笔，指绚丽的文笔。故事内容描写了李白因文才名气被唐明皇诏聘入宫，受宠甚隆，在宫中酒醉写《清平调》，要内侍高力士为之脱靴等情节，题材依然围绕李杨爱情故事展开。故正确，排除。

因此，选择C选项。

16. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，“款款东南望，一曲凤求凰”，凤求凰是描写古人卓文君和司马相如的爱情故事的古琴曲。传说中司马相如和卓文君，一个是被临邛县令奉为上宾的才子，一个是丧夫新寡的佳人。他们的故事是从司马相如做客卓家，在卓家大堂上弹唱那首著名的《凤求凰》开始的：“凤兮凤兮归故乡，游遨四海求其凰。”这种在今天看来也是直率、大胆、热烈的措辞，自然使得在帘后倾听的卓文君怦然心动，并且在与司马相如会面之后一见倾心，双双约定私奔。因此，选择C选项。

17. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识。

第二步，“万里赴戎机，关山度若飞”，出自于南北朝《木兰辞》，主要描述了花木兰代父从军，英勇杀敌的气概。

因此，选择B选项。

18. 【答案】D

【解析】第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，婉约，即婉转含蓄。其特点主要是内容侧重儿女风情，结构深细缜密，音律婉转和谐，语言圆润清丽，有一种柔婉之美。婉约派的代表人物有柳永、张先、晏殊、晏几道、欧阳修、秦观、贺铸、周邦彦、李清照等。

岳飞诗词题记大都写得慷慨激昂，是岳飞性格的书面表现。如为世人所熟知的《满江红》，较之豪放派大家辛弃疾的许多作品也毫不逊色。一腔爱国忠愤之情，一个刚烈男子的坦荡豪放气概溢于言表，其诗词更能反映其激烈坦荡的内心和豪放旷达的个性，是宋代豪放派词家中不可忽视的英雄词人。D项错误，但符合题意。

因此，选择D选项。

A项：李清照，号易安居士，汉族，齐州章丘（今山东章丘）人。宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。名句如“征鸿过尽，万千心事难寄”（《念奴娇》）、“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼”（《一剪梅》）、“雁过也，正伤心，即是旧相识”（《声声慢》）。A项正确，但不符合题意，当排除。

B项：晏殊（991年-1055年），字同叔，抚州临川人。北宋著名文学家、政治家。晏殊以词著于文坛，尤擅小令，风格含蓄婉丽，与其子晏几道，被称为“大晏”和“小晏”，又与欧阳修并称“晏欧”。名句如“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”（《浣溪沙》）、“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”（《蝶恋花》）、“念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪”（《撼庭秋》）等佳句广为流传。B项正确，但不符合题意，当排除。

C项：欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士，北宋政治家、文学家，且在政治上负有盛名。后人又将其与韩愈、柳宗元和苏轼合称“千古文章四大家”。与韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩被世人称为“唐宋散文八大家”。与晏殊词相比，欧阳修也主要是走五代词人的老路，但他对词作也有所革新：一是扩大了词的抒情功能，沿着李煜词所开辟的方向，进一步用词抒发自我的人生感受；二是改变了词的审美趣味，朝着通俗化的方向开拓，而与柳永词相互呼应。C项正确，但不符合题意，当排除。

#### 19. 【答案】C

【解析】第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，“而今识尽愁滋味，欲说还休”出自于宋代辛弃疾的《丑奴儿·书博山道中壁》。此词是辛弃疾被弹劾去职、闲居带湖时所作，创作时间在宋孝宗淳熙八年（1181年）至宋光宗绍熙三年（1192年）间。辛弃疾在带湖居住期间，常到博山游览，博山风景优美，他却无心赏玩。眼看国事日非，自己无能为力，一腔愁绪无法排遣，遂在博山道中一壁上题了这首词。



因此，选择C选项。

A项：“三十功名尘与土，八千里路云和月”出自宋代岳飞《满江红》词中的上阙。岳飞（1103年3月24日—1142年1月27日），字鹏举，相州汤阴（今河南省汤阴县）人。南宋时期抗金名将、军事家、战略家、民族英雄、书法家、诗人，位列南宋“中兴四将”之首。A项正确。

B项：“良景对珍筵恼，佳人自有风流”出自宋代柳永《如鱼水·二之二·仙吕调》。柳永（约984年—约1053年），原名三变，字景庄，后改名柳永，字耆卿，因排行第七，又称柳七，福建崇安人，北宋著名词人，婉约派代表人物。B项正确。

D项：“忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳”出自魏晋曹丕《燕歌行二首·其一》。魏文帝曹丕（187年—226年6月29日），沛国谯县（今安徽省亳州市）人。三国时期著名的政治家、文学家，曹魏开国皇帝（220年—226年在位）。曹丕于诗、赋、文学皆有成就，尤擅长于五言诗，与其父曹操和弟曹植，并称“建安三曹”，今存《魏文帝集》二卷。另外，曹丕著有《典论》，《典论·论文》是中国文学史上第一部有系统的文学批评专论作品。D项正确。

20. 【答案】B

【解析】第一步，本题考查文学常识并选错误项。

第二步，靖节两字具有平淡、清高，有气节的意思，靖节先生是东晋陶渊明的私谥号。阮籍是三国时期魏国诗人，字嗣宗，竹林七贤之一。曾任步兵校尉，世称阮步兵。

因此，选择B选项。

A项：司马青衫，出自于白居易《琵琶行》中的诗句：“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。”“青衫”是白居易司马身份的象征。A项表述正确，不符合题意。A项正确。

C项：李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。C项表述正确，不符合题意。C项正确。

D项：“二安”指的是宋朝时期的两位著名词人辛弃疾和李清照。李清照，自号易安居士，济南章丘人；辛弃疾，字幼安，号稼轩，山东历城人。因两人都是山东人，字号中都有“安”字，于是后人将他们合称“山东二安”。D项表述正确，不符合题意。D项正确。

华图事业单位  
SYDW.HUATU.COM

# 2020内蒙古公安招警/辅警 备考课程

详细科目	各科目时长	学费
辅警圆梦OAO全程班		
行测+公基 公安专业知识	线上: 121课时 线下: 16天16晚	29000 笔试不过全退 面试不过全退 未录用全退
定金班		
行测+公基 公安专业知识	线上: 121课时	100

- 1.定金100即可开通线上课程，定金可抵1000元
- 2.未出公告、初审未过、不符合报考条件，定金全退或参照优惠3
- 3.如书记员未出公告，报名2020年事业单位（含事业编、非编）  
其余课程，非协议优惠500，协议优惠1000  
限非协议5000元，协议10000元以上班型，优惠可叠加



>> 定金班仅限50名额 <<  
扫码详询各地华图