

2020 年事业单位笔试技巧提分班讲义

应用写作之点石成金

主讲人: 孙世永

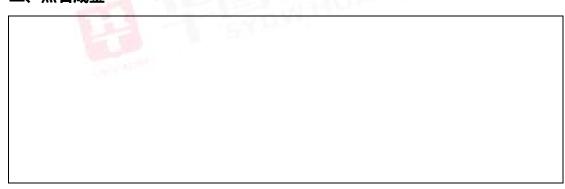




一、基础理论



二、点石成金





_	
_	百쁴:宝妞
_	

4.《北京市中小学德育工作行动计划(2012—2015)》明确提出每年 5 月 举办"博物馆之春"活动,大力推进中小学生走进博物馆。5月20日,来自北 京市史家小学六年级的同学们又一次来到国家博物馆,走进校外课堂。本次活动 通过现场参观与授课的方式,设置了说文解字、美食美器、服饰礼仪、书画戏剧 等多个同学们格外感兴趣的环节。"大家请看这就是甲骨文,因为它主要是写在 海龟的腹甲和牛的肩胛骨上。"在国家博物馆的基本陈列"古代中国"展厅里, 国家博物馆的工作人员正在给同学们上课。这节课的主要内容是了解甲骨文的相 关知识。他们所上课程的名字是《漫步国博——史家课程》。这一课程由史家 小学与国家博物馆共同开发,涉及三到六年级,共12册校本教材。"说文解字" 部分通过教学实践活动使学生们对汉字的产生、发展有全面的了解,更重要的是 让孩子们感受到了汉字作为独有文化符号的特征和属性。整个教学围绕"认知" 和"规则"展开,通过讲述、展示,启发、引导,观察、思考,总结、模仿4 个环节全面展现汉字的魅力。史家小学品德与社会、美术、科学和书法等多个学 科的老师们,带着学生走进国家博物馆,与馆内的负责社会教育的工作人员一同 为学生上课。在这里,孩子们不仅能够学习到课本中的知识,同时更能看到真实 的历史文化遗存,倾听博物馆老师的详细介绍。这样的课程扩充了学校课程的内 容,也让课堂教学更加鲜活,不仅受到学生们的欢迎,家长们也赞不绝口。



2016年3月17日,成都杜甫草堂博物馆迎来了一批特殊的小观众,泡桐 树小学西区四年级五班的 56 名小学生走进仰止堂,学习活字印刷术。在杜甫草 堂仰止堂,草堂小学老师宋佳讲完活字印刷的历史和工艺,就安排学生动手实践。 在悠扬的古乐声中,小学生们三人一组,涂墨,覆纸,轻刷,《春望》、《春夜 喜雨》、《江畔独步寻花》等杜甫诗作穿越千年,跃然纸上,成为学生们亲手完 成的印刷作品。杨若钒小朋友对沉重的字盘很感兴趣。他换上汉服正襟危坐,三 五分钟后,亲手在宣纸上印刷了一首《春望》。顾不上擦拭手指上沾染的墨汁, 就拿着宣纸摇头晃脑地诵读起"感时花溅泪,恨别鸟惊心"。喜欢参观博物馆的 牟天恒感觉"在这里上课更能学有所思"。黄四娘家的花还在绽放吗?杜甫为何 能写出这么生动的诗句?牟天恒拉着讲解员询问偏联碑刻的来由。"希望书本上 的知识在博物馆里找到对应的实物,看得到、摸得着。"这是大多数孩子喜欢走 进博物馆的原因。在四川省博物院副院长谢志成看来,博物馆的教育功能,可以 改变青少年的兴趣爱好、知识结构, 甚至未来的求职方向。每年暑期, 来济宁市 博物馆参观的中小学生都会迅速增多,他们多是求知欲旺盛、希望利用暑假期间 增长知识的孩子。市博物馆针对青少年少年儿童的心理特点,精心设计课堂流程, 充分体验"寓教于乐"的特点,使得知识传授和互动体验完美结合,受到了孩子 和家长们的热烈欢迎,同时也在社会上引起了广泛的舆论关注和影响。今年暑假, 济宁市博物馆的暑期文化大课堂已经举办了四期,分别是博物馆的青铜食器、投 壶游戏、鼓的故事、纺织工具。丰富多彩的活动使来到这里的孩子们对济宁古老 的历史文明有了更加清晰的直观认识,不仅增长了见识,陶冶了情操,同时也培 养了他们动手实践的能力,极大地丰富了孩子们的暑假生活,使博物馆真正成为 了一所面向中小学生的社会大课堂。



上海市尚文中学曾针对学生利用校外文化资源情况做过调查,全校仅有 6.7%的学生去过昆虫博物馆,7.4%的学生去过上海民防科普教育馆。虽有近半 数学生去过上海博物馆,但大多是走马观花式的参观,没有留下多少印象。上海 博物馆教育部主任郭青生说,"美国当代艺术博物馆是世界顶级的博物馆,尽管 如此,他们也没忘记开展针对孩子的教育工作。经常可以看到甚至还咬着奶嘴的孩子到博物馆去,从最简单的拼图和色彩游戏玩起,从小培养他们对于美的观察 和搭配能力。"相比之下,不管是人力还是意识上,我们都落后于世界一流的博物馆。据悉,著名的美国大都会博物馆近1000名员工中,有上百位是专门从事教育普及工作的,而上海博物馆近500名员工中,只有13人负责此项工作。

大连自然博物馆曾对 2016 个来馆参观的学生进行了随机采访调查,调查内容包括到博物馆参观的动机,是否愿意再来,学习组织来博物馆的目的等方面。调查结果表明,76.4%的学生愿意到博物馆参观,接近 60%的被调查对象对自己感兴趣的博物馆是主动前往的,有18%的学生表示会再次参观,这说明学生对博物馆的需求是很大的。但不少学生反映,很多博物馆去多少次都一样,能让我们动手参与的东西又不多,使有意再次参观博物馆的孩子不到20%,说明博物馆不能根据需要及时更新陈列内容,影响力下降。在被调查的2016人中,本次来馆参观的原因有11%是学校组织来馆的,多为课外兴趣小组组织或本人对生物学感兴趣。在以往参观经历中,有87%的学生是因为学校组织而来的;因为课程需要到博物馆利用教育资源的不足13%,其中8.4%的孩子是为了完成语文、生物课作业而来的,到博物馆完成课程的不足1%,且多为美术、绘画课程的社会辅导班。

成立于1899年的美国布鲁克林儿童博物馆是世界上第一家专门面向儿童的



博物馆。正是由于对青少年教育的重视,美国博物馆被视为"儿童最重要的教育资源之一和最值得信赖的器物信息资源之一"。在纽约的大都会艺术博物馆和古根海姆博物馆,专门为不同年龄段的青少年提供与之相应的美术教育课程,甚至于学校当中的部分课程直接在博物馆中进行,博物馆与教师之间形成了非常紧密与和谐的关系,共同为青少年的成长和发展搭建良好平台。据统计,每年以班级为单位参观大都会博物馆的儿童和中小学生达 20 万。美国博物馆对青少年教育的重视获得了丰硕的回报,不仅在一定程度上改变了国民教育思想,从小培养了国民的创新意识,而且许多博物馆的捐赠者,都是从小经常去博物馆并对博物馆拥有美好回忆的人。

假如你是某博物馆工作人员,受邀为A市教育主管部门做一次"博物馆如何发挥社会教育功能"的专题报告。请结合给定资料4,撰写一份讲话稿。要求:写出主要内容即可,不需要具体阐释;观点明确,建议可行;语言简洁,有逻辑性;不超过300字。(20分)

