

教学原则谁更强

上课老师：刘建丽



华图在线 APP
随时来刷题



关注微信公众号
获取最新资讯

教学原则

一、教学原则概述

1.教学原则的概念

教学原则是根据一定的教学目的,反映教学过程规律而制定的对教学工作的基本准则和要求。它既指导教师的教,也指导学生的学。教学原则贯穿于各项教学活动之中,它的正确和灵活运用是提高教学质量的重要保证。

2.教学原则与教学规律的关系

教学原则不同于教学规律,它们之间既有区别又有联系。

(1) 区别

教学规律是贯穿于教学活动中的客观存在的、必然的、稳定的联系,是教与学内部矛盾运动的客观规律,人们只能去发现它,掌握它,但不能制造它;

教学原则是人们在认识教学规律的基础上制定的一些教学的基本原则,它反映教学规律。人们对教学规律的不断发现和掌握,才会使人们所制定的教学原则不断发展和完善。

(2) 联系

教学规律是制定教学原则的客观依据和基础,科学的教学原则是教学规律的体现和反映。

二、我国常用的教学原则

1.直观性原则

(1) 定义:直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象,使学生获得丰富的感性认识。

(2) 贯彻直观性原则的基本要求是:①正确选择直观教具和现代化教学手段;②直观要与讲解相结合;③重视运用语言直观;④防止直观的不当与滥用。

(3) 观点:

荀子:“不闻不若闻之,闻之不若见之。”

夸美纽斯:“凡是需要知道的事物,都要通过事物本身来学习,应该尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生。”

乌申斯基也指出,“儿童是靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的。”

(4) 直观教学的基本形式

1.实物直观

实物直观是指通过直接感知要学习的实际事物而进行的一种直观方式。例如,观察标本、

演示实验、到工厂或农村进行实地参观访问等。

实物直观具有真实性，因而有利于提高学生对教材内容的正确理解，也有助于激发学生的学习兴趣、调动学习的积极性。

但是，实物直观也具有一定的局限性：一是它往往不易突出事物的本质要素。实际事物中，本质要素与非本质要素往往结合在一起，而且非本质要素一般表现得比较强烈。二是由于受时间、空间的限制，它无法提供某些重要的感性材料，如动植物的生长过程、化学反应的过程、原子的结构等都难以通过实物直接观察。

2. 模象直观

模象即事物的模拟性形象。所谓模象直观，即通过对事物的模象的直接感知而进行的一种直观方式。例如，各种图片、图表、模型、幻灯片和教学电影电视等的观察和演示。

由于模象直观的对象可以人为制作，因而，模象直观在很大程度上可以克服实物直观的限制，扩大直观的范围，提高直观的效果。首先，它可以人为地排除一些无关因素，突出本质要素。例如，在用图解讲述杠杆时，可以排除其他情节，清楚地把支点、动力及动力作用线与动力臂、阻力及阻力作用线与阻力臂表示出来。其次，它可以根据观察需要，通过大小变化、动静结合、虚实互换、色彩对比等方式扩大直观范围。例如，利用地图或模型，可以把某一地区的地形和地貌置于学生的视野之内（缩小）；利用原子结构示意图，可以清楚地看到原子核与电子结构（放大）；利用幻灯片或电影胶片，可以观察到动植物的缓慢生长过程（加快）和化学反应的快速运动过程（变慢）。正因为模象直观具有这些独特的优点，因此，它已成为现代化教学的重要手段，是现代教育技术研究的重要内容。

但是，由于模象直观只是事物的模拟形象，而非实际事物本身，因此，模象与实际事物之间有一定距离。为了使通过模象直观而获得的知识在学生的生活实践中发挥更好的定向作用，一方面应注意将模象与学生熟悉的事物相比较；另一方面，在可能的情况下，应使模象直观与实物直观结合进行。

3. 言语直观

言语直观指的是在形象化的语言作用下，通过学生对语言的物质形式（语音、字形）的感知及对语义的理解而进行的一种直观形式。例如，在语文教学中，文艺作品的阅读、有关情景与人物形象的领会，在史地教学中，有关历史生活、历史事件、历史人物和有关地形地貌、地理位置的领会，均少不了言语直观。

言语直观不受时间、空间和设备的限制，感性材料来源更丰富，是教学中大量采用的直观方式。言语直观的效果主要取决于教师语言的质量。教师的讲解声调要有抑扬顿挫，声音

应有高低快慢的变化，并且语言应精练、优美、富有情境性。言语直观的另一优点是能运用语调和生动形象的事例去激发学生的感情，唤起学生的想象。

但是，言语直观所引起的表象，往往不如实物直观和模像直观鲜明、完整、稳定。因此，在可能的情况下，应尽量配合实物直观和模象直观。

2. 启发性原则

(1) 定义：启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。

(2) 贯彻启发性原则的基本要求是：①调动学生学习的主动性；②启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力；③让学生动手，培养独立解决问题的能力；④发扬教学民主。

(3) 观点：

孔子：“不愤不启，不悱不发”

《学记》：“君子之教，喻也。道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”

苏格拉底：“助产术（产婆术）”

第斯多惠：“一个坏的教师奉送真理，一个好的教师教人发现真理。”

宋代理学家朱熹这样解释“愤者，心求通而未得之意也；悱者，口欲言而未能之貌也；启，谓开其意；发，谓达其辞。”

3. 巩固性原则

(1) 定义：巩固性原则是指教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。

(2) 贯彻巩固性原则的基本要求是：①在理解的基础上巩固；②重视组织各种复习；③在扩充改组和运用知识中积极巩固。

(3) 观点：

孔子：“学而时习之、温故而知新”

夸美纽斯：明确提出了“教与学的巩固性原则”

乌申斯基：“复习是学习之母”

4. 循序渐进原则（系统性原则）

(1) 定义：循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。

(2) 贯彻循序渐进原则的基本要求是：①按教材的系统性进行教学；②注意主要矛盾，

解决好重点与难点的教学；③由浅入深，由易到难，由简到繁；④将系统连贯性与灵活多样性结合起来。

(3) 观点：

①《学记》：“学不躐等”、“不陵节而施”。

“学不躐等”意思是，学习要由浅入深、由易到难、由近及远、由简到繁，不能跳跃。

“不陵节而施”是指不要超越学生所能接受的程度实施教学。

②“盈科而后进”强调了学习和教学过程的循序渐进。孟子还用“揠苗助长”来说明欲速则不达的道理。

③夸美纽斯主张“应当循序渐进地来学习一切，在一段时间内只应当把注意力集中在一件事情上”。

④乌申斯基指出：“知识只有形成了系统，当然是从事物本质出发来形成的合理的系统，才能被我们充分掌握。脑子里装满了片段的、毫无联系的知识，那就像东西放得杂乱无章的仓库一样，连主人也无法从中找到他所需要的东西。”

5. 因材施教原则

(1) 定义：因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

(2) 贯彻因材施教原则的基本要求是：①针对学生的特点进行有区别的教学；②采取有效措施，使有才能的学生得到充分的发展。

(3) 观点：

我国古代孔子善于根据学生的不同特点，有针对性的进行教育，以发挥他们的各自专长。宋代朱熹把孔子这一经验概括为“夫子教人，各因其材”。这是“因材施教”的来源。

孔子很早就提出了“视其所以，观其所由，察其所安”的了解学生的有效方法，并根据学生的特点进行有区别的教育。

加德纳的多元智力理论，也告诉我们应践行因材施教的原则。

6. 理论联系实际原则

(1) 定义：理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。理论联系实际教学原则是间接经验和直接经验相统一的规律在教学中的反映。

(2) 贯彻理论联系实际原则的基本要求是：①书本知识的教学要注重联系实际；②重视培养学生运用知识的能力。③正确处理知识教学与技能训练的关系；④补充必要的乡土教

材：

(3) 观点：

陆游：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

乌申斯基：“空洞的毫无根据的理论是一点用处没有的，理论不能脱离实际，事实不能离开思想。”

裴斯泰洛齐指出：“你要满足你的要求和愿望，你就必须认识和思考，但是为了这个目的，你也必须行动，知和行又是那么密切地联系着，假如一个停止了，另一个也随之而停止。”

7.量力性原则

(1) 定义：量力性原则又称可接受性原则或发展性原则，是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，是他们能够接受的，但又要有有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握，以促进学生的身心健康发展。赞科夫在《教学与发展》一书中，充分证明了教学促进学生发展的可行性。

(2) 贯彻量力性原则的基本要求是：①了解学生的发展水平，从实际出发进行教学；②考虑学生认识发展的时代特点。

(3) 观点：

墨子：“夫智者必量其力所能至而如从事焉”。

8.思想性和科学性统一原则（教学的教育性原则）

(1) 定义：思想性和科学性统一原则是指教学中要以马克思主义为指导，引导学生掌握正确的知识，同时结合知识对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观教育。它是教学的教育性规律的反映。实质是要求在教学活动中把教书和育人有机地结合起来。

(2) 贯彻思想性和科学性相统一原则的基本要求是：①教师要保证教学的科学性；②教师要结合教学内容的特点进行思想品德教育；③教师要通过教学活动的各个环节对学生进行思想品德教育；④教师不断提高自己的业务能力和思想水平。

刷题提升

1. (单选) 王老师在讲《硝酸》这一课时，按以下步骤进行了教学：一、首先引导学生写出相关反应方程式；二、讨论6.72 L气体为何物；三、让学生试着分析溶液pH=0说明什么；

四、进一步引导学生用守恒法求解。最后，学生迅速简捷地给出答案。王老师运用了（ ）教学原则。

- A. 量力性 B. 直观性
C. 启发性 D. 因材施教

2.（单选）语文老师张老师发现，班上有几个学生语文基础薄弱，于是他结合这几个学生的实际情况为他们制定了各自的学习目标，张老师贯彻了（ ）。

- A. 因材施教原则 B. 理论联系实际原则
C. 量力性原则 D. 循序渐进原则

3.（单选）鲁宾斯坦曾经说过：“思维通常总是开始于疑问或者问题，开始于惊奇或者疑问，开始于矛盾。”基于这一观点，教学应遵循（ ）。

- A. 启发性原则 B. 教育性原则
C. 巩固性原则 D. 直观性原则

4.（单选）在教学过程中，教师运用多媒体教学手段模拟实物的形象，为学生提供学习的感性材料，这属于（ ）。

- A. 模象直观 B. 实物直观
C. 言语直观 D. 想象直观

5.（单选）一次小学生科技知识普及课上，小明问老师：“神州十号飞船的航天员叔叔和阿姨，怎么总是漂浮在空中啊？”这位老师说：“你懂什么，听老师说就行了，你呀，经常在课堂上打岔，这是不礼貌的！今后不能这样。”小明听后心里憋着气坐下了。请问这位老师违背了哪项教学原则（ ）

- A. 启发性
B. 系统性
C. 巩固性
D. 因材施教

6.（单选）在教育学生时，有时需要“教育会诊”，这体现的教学原则是（ ）

- A. 因材施教原则 B. 量力性原则 C. 直观性原则 D. 系统性原则

7.（单选）王老师在历史课上讲到民族英雄岳飞时，从历史事实出发，高度赞扬了岳飞的爱国主义精神，使同学们受到了感染，王老师的教学主要体现了哪一教学原则（ ）。

- A. 科学性和思想性相统一 B. 直观性原则

- C. 启发性原则
D. 因材施教原则
8. (单选) 荀子曰:“不闻不若闻之, 闻之不若见之, 见之不若知之, 知之不若行之”。体现了什么教学原则 ()。
- A. 因材施教原则
B. 直观性原则
C. 启发性原则
D. 理论联系实际原则
9. (多选) 王阳明“随人分限所及”的思想体现了以下哪些教学原则 ()。
- A. 量力性原则
B. 循序渐进原则
C. 启发性原则
D. 因材施教原则
- 10 (多选) 下列表述中, 与“盈科而后进”所体现的教学原则相一致的是 ()。
- A. 不陵节而施
B. 杂施而不孙, 则坏乱而不修
C. 不愤不启, 不悱不发
D. 不积跬步无以至千里, 不积小流无以成江海
11. (多选) 下列表述中, 贯彻理论联系实际原则的基本要求是 ()。
- A. 书本知识的教学要注重联系实际
B. 重视培养学生运用知识的能力
C. 正确处理知识教学与技能训练的关系
D. 在扩充改组和运用知识中积极巩固
12. (多选) 某小学音乐老师讲授《明日歌》等诗词歌曲时, 把《经典咏流传》节目引入课堂, 组织学生观看节目、学唱歌曲, 并用自己的话描述对歌词的理解, 在加深学生对歌曲主题理解的同时, 也激发了学生学习音乐的兴趣。该教师教学遵循了 ()
- A. 因材施教原则
B. 系统性原则
C. 科学性与思想性相结合原则
D. 直观性原则
13. (多选) 一位数学教师在教长方形面积这节课的时候, 先跟学生讲这节课要教的是长方形的面积, 将若干正方形分给学生, 让学生拼出长方形, 并要求学生可以参考课本公式求出长方形的面积, 然后请学生起来回答, 并让学生说出这样求的原因。老师对学生的回答给予肯定, 并小结, 板书得出长方形的面积公式 $S=a \times b$ 。其贯彻的教学原则有 ()。
- A. 启发性原则
B. 理论联系实际原则
C. 直观性原则
D. 循序渐进原则

材料 1: 孙老师在《远离危险》课时, 先给学生看生活中各种危险场面的视频, 比如, 儿童被挂在阳台防护网上、不按交通指示灯过马路等。针对生活需要注意的各种“危险”, 孙老师提出“遇到危险怎么办”这一问题, 让学生展开讨论, 要求各抒己见, 最后孙老师组织学生交流心得并共同回顾了今天所学的主要内容。

材料中，这位老师在教学中运用了哪些教学原则，简要说明。

材料题 2：王老师教学生学习认字，当教到“天”字时，为了加深学生的印象，他开始引导学生“你头顶上是什么？”，学生想了想：“头发”。

老师：“头发上面是什么呢”，学生：“屋顶”。

老师：“屋顶上面是什么呢”，学生：“瓦片”。

老师有点着急：“你们好好看看，上面到底还有什么？”

学生低语：“还有，还有小鸟在飞。”

请运用所学教学原则分析王老师的做法。



华图在线
V.HUATU.COM