

2020 年事业单位笔试技巧提分班讲义

2020 年综合写作科目备考

主讲人：陈大亨

2020 年 2 月 7 日



华图在线 APP



华图在线事考培训微博

华图在线 APP
随时来刷题

关注新浪微博
获取最新资讯

目录

一、 考题特点	3
(一) 真题感知	3
(二) 基本分类	6
二、 答题技巧	7
(一) 审题	7
(二) 结构	7
(三) 练习	7
三、 资料储备	9

学习目标

- 一、了解综合写作的考题特点
- 二、把握综合写作的答题技巧
- 三、积累综合写作的资料储备

一、考题特点

综合写作，通常是以特定案例的形式来反映社会现象，要求考生准确理解材料内容，全局把握材料思想，用精炼、准确、流畅的语言将自己的答案展现出来。在山东事业单位综合类试卷中，在浙江省宁波地区《综合知识与写作》试卷中，都是必考内容。体裁分类：记叙文、说明文、应用文、议论文。重点是议论文。

（一）真题感知

例 1：

三、综合写作题（本题包括给定资料和作答要求两部分，请仔细阅读给定材料、并按要求完成作答。本题 1 小题，共 30 分）

给定材料

1. 党的十八大以来，习近平总书记围绕“文化自信”作出一系列重要论述，强调坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信；文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信；文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。

2. 春节是中华民族最隆重的传统节日，为迎接即将到来的己亥年春节，让传统节庆文化活起来，故宫博物院“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展览隆重开幕。这是故宫博物院“过大年”系列展览活动的核心部分，大展以祈福迎祥、祭祖行孝、敦亲睦族、勤政亲贤、游艺行乐、欢天喜地六大主题，全面展现清代宫廷过年习俗。整个紫禁城开放区域都被布置为春节文化展场，包括文物展览、实景体验、数字沉浸、文化创意展示等多部分。故宫博物院为这次活动提供了相关文化创意产品达百余种，希望通过提取故宫经典年节文化元素并为其注入情感内涵，使文化创意产品成为带有温度、传递故宫风貌的媒介。

据悉，此次展览策划历时一年，是全体故宫人倾力推出的一次年度大展，创造了多个院史之“最”。比如，最大展厅——午门—雁翅楼展厅及破纪录的近千件文物；最大展场—

—紫禁城整个开放区域使用超 1000 件门神、春联等装饰；首次复原——壮丽的天灯、万寿灯；集中呈现——乾清宫的数十盏华美宫灯与天灯、万寿灯相映生辉，让整个紫禁城充满浓浓年味儿，成为大型沉浸式体验场。

3.文以载道，乐以传情。今年 1 月 9 日，“第五届中国诗歌春晚浙江分会”在杭州举行，14 首朗诵诗的登台，照亮了浙江以诗歌唱响文化自信的道路。

“中国诗歌春晚”创办于 2015 年，曾在中国 40 多个城市设立过分会，杭州就是其中之一。据悉，本次诗会以“运河流过中国”为主题，由杭州市拱墅区文广新局和白马湖诗社联合主办，全场包含 14 首朗诵诗，内容涵盖著名诗人路遥、桂兴华、黄亚洲等新诗佳作。在活动现场，有小学生身穿汉服吟诵《游子吟》，还有朗诵艺术家对运河诗歌的领情演绎，让“诗歌背后是历史，是文化精神。树立文化自信，从读诗、诵诗开始”。作为屈原后裔，屈金星对诗歌有着别样的情感。正是带着这样的情感，近 5 年来，他和“中国诗歌春晚”走进了北京、西安、南京、开封等多个城市。在杭州之后，本届“中国诗歌春晚”将赴美国纽约、日本东京、英国伦敦、荷兰鹿特丹、加拿大多伦多、澳大利亚墨尔本等城市设立分会，将中国诗歌和传统文化推向国际社会。

4.临近春节，枣庄市峄城区阴平镇的一家毛笔厂里，一派繁忙景象。走进现代化的厂房，只见工人们正熟练地操作着工具，经过 108 道工序，一支支毛笔被制作出来。这家毛笔厂的负责人刘慎海年逾五十，他一边介绍着工厂情况，一边指挥工人将成品毛笔打包、装车。

“我们的毛笔，年产量 400 余万支，95%都发往海外，主要销往日韩、东南亚以及港澳台地区。春节马上到了，不光海外华人华侨写春联要用毛笔，很多外国人也趁着这个时节学习中国书法，所以毛笔的需求量比平时大很多。”刘慎海介绍说。

这家毛笔厂制作的阴平毛笔是鲁笔的典型代表。鲁笔有着悠久的历史，自东汉至今经历了近 2000 年的发展历程，是江北毛笔制造领域的重要流派。鲁笔将制笔与用笔巧妙结合，

融理论性、实践性和艺术性于一体，形成了鲜明的地域特色和审美特征。在鲁南地区，阴平刘氏鲁笔历经九代而不衰，老刘正是刘氏鲁笔第九代传人。

看着眼前的忙碌景象，刘慎海颇为感慨。他小时候，当地的毛笔制作还是家庭作坊式的，1967 年当地建立枣庄毛笔厂，实现规模化生产，2000 年毛笔厂更名为枣庄书源笔业有限公司。“这一切都是因为咱们国家的强大。”他动情地说，“如果没有国家文化软实力的提升，就不可能有那么多外国人对我们的文化感兴趣，学中国书法。那样的话，我们的毛笔也不会有这样大的销量。”

5.今年春节，火了一部电影——《流浪地球》。其上映七天即收获 20 亿票房，创造影视春节档的新纪录，成为今年春节档的最大黑马。在影片中并没有好莱坞式大片里那些令人崇拜的超级英雄，而是“拯救地球”的一群普通人，萦绕在剧情中的是中国式的家国情怀、责任担当。影片中，北京的地下城贴满了中国的“福”字，课堂上朗诵的正是朱自清先生的散文名著《春》。这些电影中的细节和文化符号都在致力于讲述一个真正的中国科幻故事。

作答要求

根据给定材料，以“文化自信”为主题，自拟题目，写一篇议论文。

要求：结合但不拘泥于给定材料，观点鲜明，结构完整，内容充实，语言流畅；1000 字左右。

例 2：

请阅读下面一段材料：袁苏妹是香港大学的一名校工，她一生只会写 5 个字，也没有做出什么惊天动地的伟业，只是 44 年如一日地为学生做饭，扫地，就是这样一位平凡的妇女，却被被香港大学授予了“荣誉院士”称号。

请写一篇读后感，要求：自拟标题，结合社会实际和自己的感受，努力发掘材料所述事件的意义，写一篇具有一定思想性的作文，篇幅在 800 字左右。（30 分）

例 3 :

以“幸福”为话题，联系实际，自选角度，自拟题，写一篇 1000 字左右的议论文。要求中心明确，内容充实，论述深刻，有说服力。（50 分）



(二) 基本分类



二、答题技巧

(一) 审题



(二) 结构



(三) 练习

家风的含义包罗万象，它在每个家庭所表现出来的是具体清晰可见的。家庭教育就是培养良好家风，它能奠定一个人的品格基础，只有好的家风，才能保证好的民风和社会风气，保证一代又一代人健康成长。而随着时代的发展，过往历史上出现的大家族在社会分工和发展的脚步中分割成一个个小的家庭单位。当下，特别是在现代都市，家族群居的现象更多的被两三人组成的小家庭模式所取代；在较偏远的乡村，大量的外出务工人员也从大家族中分离出来。大量的事实证明，重视家庭建设、注重家风教育与否，所产生的结果和对社会的影

响也不尽相同。宋代范仲淹，晚清曾国藩，当代习仲勋，都是家风严谨，教子有方，使得子女成长成才，对社会发展做出了很大贡献。反之，家风败坏导致“富二代”、“官二代”“坑爹”的例子也不少。《中国青年报》报道，山西省公安厅副厅长兼太原市公安局局长李亚力之子李正源，涉嫌醉驾并殴打执法交警事件。事发之后，网上的斥责铺天盖地。李亚力为了将儿子惹的祸事压下，动用各种关系施压、伪造证据。但是，纸里包不住火。2013年1月13日，山西省纪委做出决定，给予山西省公安厅副厅长、太原市公安局局长李亚力留党察看一年处分，建议按有关程序撤销其职务。18天后，太原市人大常委会免去李亚力的太原市公安局局长职务。有评论认为，李亚力遭遇这“飞来的横祸”，实在是家教不严的必然结果。

认真阅读材料，围绕“家风”这一主题，用800-1000字的篇幅，自拟标题，进行论述，要求中心明确，内容充实，论述深刻，有说服力。



笔记区域

三、资料储备

