

# 《中心理解题的核心思维》

言语理解与表达



主讲人：曾舟

## 何为中心理解题

## 核心解题思维

## 观点句

【例题 1】公元 1616 年，莎士比亚与汤显祖同年逝世。二人都可算作 16、17 世纪之交的伟大剧作家。二人都爱写剧本，不过写法却不大一样。比如《罗密欧与朱丽叶》故事临近结尾，一双恋人殉情身亡，惨烈的悲剧以双方家族的和解收尾。和解的意愿的确美妙，只可惜，莎翁用于和解的笔墨太过不经意，仿佛仅仅为了“和解”的概念草草应付收场。《牡丹亭》里的杜丽娘，因梦中的相遇而思，而哀，而死，又因此而还生，而圆满。汤显祖将笔墨挥洒于爱而不耗损于恨，推敲于柔美而不沉醉于暴力，他笔下的爱，期待、给予、容纳、无嗔。

这段文字的主旨是：

- A. 阐述莎士比亚和汤显祖的伟大之处
- B. 分析《牡丹亭》独特的写作手法

- C. 比较莎士比亚和汤显祖的艺术风格
- D. 总结中外古典戏曲的共同点

【例题 2】目前，研究人员尚不能确定，是先有抑郁症，还是先有沉溺网络，但有一点是肯定的，即两者之间是一种恶性循环。抑郁症可以使青少年更加沉溺于网络，有抑郁症状的青少年基本没有生活目标，网络游戏中获得的虚拟奖励对他们来讲很有吸引力，虽然网络世界热闹非凡，但沉溺其中的青少年内心却异常孤独。

这段文字表达的中心意思是：

- A. 研究人员对抑郁症和沉溺网络的关系还没有搞清楚
- B. 沉溺网络对青少年心理健康产生了严重不良影响
- C. 网络游戏中的虚拟奖励对青少年吸引力很大
- D. 抑郁症和沉溺网络之间存在着一种恶性循环的关系

【例题 3】中国传统医药学由汉、藏、蒙等多个民族的传统医药学共同组成。它有着东方传统医药学的神秘之处，往往含有神话、传说的成分。它的许多原理至今也无法用现代医学理论进行科学的解释。但这种“神秘”的医药学，却常常有着神奇的功效。比如藏医，很长一个时期，它用青藏高原所独有的植物、动物、矿物和食物对患者进行治疗，对包括癌症、中风在内的多种令现代医学棘手的疾病有着较好的疗效。

这段文字主要说明了：

- A. 中国传统医药学的构成及特征
- B. 中国传统医药学的治疗原理
- C. 中国传统医药学具有神奇的功效
- D. 中国传统医药学与现代医学的区别

【例题 4】一个人的日常生活，衣、食、住、行，包括一些生活细节，都能反映他的精神境界，反映他的生存心态、生活风格和文化品位。巴尔扎克在《风雅生活论》中曾引用两句谚语来说明这个道理，一句是：“一个人的灵魂，看他持手杖的姿势，便可以知晓。”另一句是：“请你讲话、走路、吃饭、穿衣，然后我就可以告诉你，你是什么人。”

这段话的主旨是：

- A. 巴尔扎克发现人的精神境界可以通过生活细节表现出来
- B. 一个人的精神境界必然会从他日常生活的一举一动中表现出来
- C. 一个人的精神境界如何主要看他对待生活的态度是怎样的
- D. 一个有较高生活质量的人才会具有较高的生活境界

【例题 5】近年来，对于中国南方和东南亚古代文化的综合比较研究，日益引起各国学者的注意。中国与中南半岛各国边境接壤最长的是云南省，所以各国学者注意的焦点，往往也就集中在云南一隅。从石器时代到青铜时代，云南的确有很多文化因素与东南亚的考古发现有相似之处，反映出这两个相邻的地区在古代的关系异常密切。不过我们在全面审查此种关系的来龙去脉时，却发现东南亚古文化中明显受到中国文化影响的某些因素，其发源地或表现得很集中的地区，并不是云南，而是四川。

这段文字主要说明：

- A. 古代四川、云南与东南亚国家关系密切
- B. 各国学者日益关注东南亚古文化研究
- C. 古代东南亚文化的发源地可能是四川
- D. 东南亚古文化研究需要开启新的视角

【例题 6】阅读危机与障碍在发达国家与欠发达国家均不同程度地存在着，并且呈现出比较一致的规律。一项关于“阅读危机”的调查报告表明，人们在逐渐远离书籍，而接近电视和电子媒体。还有一项题为“读还是不读”的研究报告指出：人们读书的时间越来越少了，而青少年是读书最少的人群。和过去的 20 年相比，家庭用于买书的费用减少了；阅读理解技能正在退化；阅读质量受读者的社会、文化、经济状况的影响越来越大。

对这段文字概括最准确的一项是：

- A. 关于阅读现状的研究引起各界的关注
- B. 全球范围内人们的阅读现状令人堪忧
- C. 青少年阅读能力和阅读兴趣普遍下降
- D. 电视和电子媒体对读书构成较大威胁

【例题 7】从能源看，自煤炭时代进入石油时代后，石油成为维系文明社会不可或缺的资源。随着老油田一个个的衰落，新油田的发现变得越来越困难，人们不禁担心这种不可再生的化石能源势必会枯竭。但事实却不是这样的，特别是近十年，科技大发展促进了勘探开发，曾经的技术瓶颈一个个被突破，许多过去没有经济储量的地区也发现了大油田，剩余可采储量不仅没有降低，反而越来越多了。

这段文字意在说明：

- A. 对化石能源枯竭的忧虑是杞人忧天
- B. 科技发展使石油开采焕发新的生机
- C. 石油可采储量近十年来呈现爆发式增长

D. 勘探技术的发展是提高石油产量的突破口

【例题 8】人工智能一旦变成现实，将带来截然相反两种图景：一种是乐观的，比如人工智能可以把人类从繁重的体力或脑力劳动中解放出来，变成无需工作的自由发展的人；另一种则是悲观的，被剥夺了工作权利的人类将变得一文不值，成为真正的“一无所有”者。究竟是悲观，还是乐观，关键在于人工智能能否带来真正的社会革命，让大多数人或者代表大多数人的组织成为使用人工智能的主体，而不再是被少数大企业所垄断。在这个意义上，人工智能也许会带来更大的社会危机，但危机也意味着浴火重生的可能。

这段文字意在说明：

- A. 人工智能不论对于体力劳动者还是脑力劳动者都是危机
- B. 人工智能将深刻改变社会图景并被接受
- C. 人工智能能够为整个人类社会带来浴火重生的希望
- D. 人工智能会加剧大企业对相关产业的垄断局面

【例题 9】晨练是一种好习惯，但未必人人适合。从人的生理特点来看，早上 6 点左右，人体的血压开始升高，心率逐渐加快，上午 10 点左右达到峰值，如果有冠心病、高血压的人此时锻炼，尤其是进行剧烈运动，就有可能发生意外。清晨 6 点到 8 点，人体血小板的凝聚力明显增强，血液相对黏稠，这段时间运动可能会使心脑血管梗塞率增大。

这段文字意在强调：

- A. 晨练总的来说还是弊大于利
- B. 晨练不宜选在 6 至 8 点之间
- C. 晨练应尽可能避免剧烈运动
- D. 晨练时间和强度要因人而异

【例题 10】了解钞票制作过程的人都知道，随处可见的纸币有着艺术品般的制作过程，首先需要艺术家们设计出图稿，或手绘或剪贴，这些手稿需要经过有关部门详细地审查才能获得通过。印刷之前的选纸工作也十分考究，纸张最基本的特性是耐磨、耐折、耐腐蚀、耐酸碱性等。防伪技术也是钞票重点关注的内容，这需要大量的高新技术，安全线、彩色线、蓝纤维等技术的完美融合，才能最大限度地与伪钞做区分。此外，数字、花卉等图案需要具有一定的艺术性，因为钱币代表着一个国家的形象，至少让人看着舒畅，且兼具“收藏”的潜力。

这段文字意在说明：

- A. 钞票制作的流程繁琐而复杂

- B. 钞票是多种高新技术的融合
- C. 钞票蕴含着丰富的艺术价值
- D. 钞票对各项工艺流程要求严格

### 对策句



【例题 1】国家实施“农村义务教育学生营养改善计划”的目标，是有效改善农村少儿的营养状况和健康素质。由于各地的地理环境、食物资源、饮食习惯、传统民俗不同，要实现这一目标，就需要在对各地农村少儿健康和营养状况的实证研究基础上，因地制宜地提出合理的食物结构和改善计划。

这段文字主要说明了：

- A. 农村少儿的营养需科学改善
- B. 各地的营养改善方式存在差异
- C. 营养改善目标是通过研究来确定的
- D. 地域不同，营养改善的目标就不同

【例题 2】内容产业包括三个层次：信息、知识和智慧。报业更多是生产信息，出版业主要集中生产知识和智慧，生产信息的必然先于生产知识和智慧的受到互联网冲击。其实原先不少报纸有在知识层面生产的传统，但近年来，报纸的这一特色日益褪色。如果报纸不能从知识层面生产信息，只是在海量信息层面做文章，竞争不过新媒体是自然而然的事。

这段文字重在说明：

- A. 报业竞争不过新媒体是毋庸置疑的事情
- B. 报业相比出版业更早受到互联网的冲击
- C. 互联网的海量信息是其取胜的关键武器
- D. 今天报业欲生存应多在知识层面生产信息

**【例题 3】**艺术博物馆经过近 200 年的发展，已经从最初的“艺术家的机构”演变为今天“公众的艺术机构”。艺术博物馆的馆长、总监、策展人发现，他们现在面临的最大问题不是和捐赠人、收藏家、同行打交道，而是如何把没有受过艺术教育，缺乏艺术体验的普通人吸引到艺术博物馆里来。潜在的观众群不进博物馆是因为他们不懂艺术史，缺乏相关的艺术体验，一直认为博物馆不欢迎他们，里面没有让他们感兴趣的东西。消除“不舒服感”需要淡化艺术博物馆的精英色彩。艺术并不只关乎大人物，更关乎普通人。从社会学角度讲，后者更重要。

这段文字主要说明：

- A. 艺术教育的普及将大众引向博物馆
- B. 去精英化是当下艺术发展的方向
- C. 艺术博物馆应该主动贴近普通大众
- D. 公众的艺术欣赏水平和层次不断提高

**【例题 4】**木版年画曾是我国民间最普及的艺术品之一，如今，随着生活方式的改变，具有浓郁乡土气息的传统年画几乎已无迹可寻。这些改变，不仅使年节少了许多味道，也使木版年画的手工技艺面临生存的危机。如果其不能应世而变，终将成为博物馆里的标本。但从文化遗产的角度看，木版年画又不应在商业过程中肆意改变，那么与社会适应又不失人文内涵就成了新的课题。

这段文字想要传递的信息是：

- A. 年画的传统功能减弱但文化价值依然存在
- B. 传统技艺如何在市场竞争中保持其生命力
- C. 木版年画需要在保留传统的同时进行创新
- D. 生活方式的变化导致木版年画正逐渐衰退

**【例题 5】**社会要形成抵制网络不良信息的“防火墙”。网络文化产品直接面向社会公众，经营者是否违法经营，受众最先知道、最有发言权。对网络文化产业进行监管要依靠群众、发动群众。应健全群众举报体系，构建严密的社会监督网络，使网络文化产业发展中的违法行为无藏身之地；引导和教育广大网民增强鉴别能力，面对形形色色的网络文化产品保持清醒头脑，不受骗上当，不误入歧途；帮助网民提高自身道德修养，从思想上打造铜墙铁壁，自觉抵制通过网络传播的不良信息。

这段文字意在强调：

- A. 对网络文化产业进行监管要构建监督网络
- B. 对网络文化产业进行监管要依靠群众力量

C. 网络文化产业经营者要自觉抵制不良信息

D. 网络文化产业经营者要主动接受群众监管

**【例题 6】**对老百姓而言，不仅仅是在乎价格涨了几毛、降了几毛，而是想知道自己掏的钱是不是冤枉、是否合情合理。消费者之所以对电价等资源品价格波动那么敏感，一定程度上是因为这类价格多由政府制定，经营者又多是国有垄断企业。成本不公开、定价不透明，经营企业会不会凭借垄断地位获取暴利？正是因为信息不对称，才容易让消费者和资源品价格改革产生疑虑。

这段文字意在说明：

A. 公众对资源品价格波动相对比较敏感

B. 资源品价格改革应给予公众知情权

C. 垄断才是资源品价格难以改革的真正原因

D. 政府应该退出资源品价格制定机制

**【例题 7】**经济学的研究对象是人的经济行为和社会的经济规律，因此对人性有什么样的假设就会产生什么样的经济学。“经济人”假设是经济学对人性的最高概括，是经济学的逻辑前提。但传统经济学对它做了教条化和绝对化的理解，仅仅研究在资源稀缺条件下静态的、孤立的个人选择。而新古典经济学的症结在于对人性的理解过于单一，没有看到人性是丰富的，并且是在历史中演进着的。因此，经济学必须实现新的转向，从研究既定制度前提下的稀缺资源的最优配置问题转向对人类的合作与冲突机制的研究。

这段文字主要说明了：

A. “经济人”假设存在的问题

B. 经济学研究遭遇瓶颈

C. 人类的合作与冲突机制是经济学的核心问题

D. 对人性的错误理解是新古典经济学的症结

**【例题 8】**“摇一摇交友”“摇一摇找饭店”“摇一摇 K 歌”等已成为智能手机时代人们新的生活方式。然而，这“摇一摇”的过程中摇出来的地点往往与实际相差不少，少则几十米，多则上百米。这在建筑物密集分布的大城市往往给用户带来“找一找”的麻烦。随着互联网技术的发展，云计算或许能为这一问题提供解决方案。专家认为，云计算能提供定位精度校正服务，它与定位导航结合催生的位置服务，可使定位精度达到 1 米。作为信息行业的主旋律，云计算给人们的生活带来意想不到的改变，它越来越深入地服务于各群体，甚至改变整个社会的消费形态。

这段文字主要说明的是：



- A. 智能手机时代带来全新困惑
- B. 云计算让精准定位成为可能
- C. 信息行业引导生活方式转变
- D. 位置服务影响社会消费形态

**参考答案：**

观点句：CDCBC    BBCDD

对策句：ADCCB    BCB



华图在线app  
随时免费刷题



关注新浪微博  
获取最新资讯与备考干货