华图教育
HUATU.COM

国考刷题班

申论

讲师：高曼

华图教育河北分校

版权所有 盗版必究

目　录

材料：

第一讲 归纳概括.....2
第二讲 综合分析.....17
第三讲 解决问题.....38
第四讲 应用文写作.....44
全真练习一.....50
全真练习二.....59
全真练习三.....68

解析：

第一讲 归纳概括.....78
第二讲 综合分析.....80
第三讲 解决问题.....83
第四讲 应用文写作.....85
全真练习一.....87
全真练习二.....90
全真练习三.....94

第一讲 归纳概括

例 1:假定给定资料 1～6 是你在调查研究中获取的信息，请你依据这些资料归纳出一份情况汇报提纲，以供领导参阅。

要求：分条归纳，内容全面，表述准确，逻辑清晰，限 400 字。

材料 1 2011 年 2 月，科技部发布通告，经调查核实，2005 年国家科学技术进步奖二等奖获奖项目“涡旋压缩机设计制造关键技术研究及系列产品开发”的推荐材料中存在代表著作严重抄袭和经济效益数据不实的问题。经国家科学技术奖励委员会审核同意，并经国务院批准，决定撤销西安交通大学原教授、博士生导师李某等 2005 年所获国家科学技术进步奖二等奖，收回奖励证书，追回奖金。李某被西安交通大学解除教师聘用合同。这是中国首例因学术造假被撤销的国家科学技术进步奖获奖项目。 2006 年以来，包括清华大学、同济大学、上海交通大学在内的一些高校接连身陷“造假门”事件，使这些国内顶尖高等学府遭遇到信任危机。清华大学医学院某院长助理，因在个人履历、学术成果材料中把他人论文作为自己的成绩，涉嫌学术造假，被撤销教授职务。上海同济大学生命科学院某院长，因申报评奖材料中将他人论文列入自己成果清单，被免去同济大学生命科学院院长职务，相继又被免除教授资格，终止聘用合同。上海交通大学微电子学院某院长，因“汉芯”系列芯片造假骗取国家上亿元经费，被撤销学院院长职务，教授聘用合同也被解除。据调查，该院长负责的汉芯团队所研制的成果，其实结构简单，并不能单独实现指纹识别和 MP3 播放等复杂演示功能。 韩国胚胎干细胞研究带头人黄禹锡科研组发表在美国《科	

学》杂志上的论文被韩国首尔大学调查委员会认定为有意造假，首尔大学解除了他的教授职务，韩国政府也取消了授予他的“最高科学家”称号；检察部门以诈骗、侵吞研究经费和非法买卖卵子等罪名向黄禹锡提出指控，首尔高等法院判处其有期徒刑 1 年 6 个月，缓刑 2 年。

王某在 20 世纪 90 年代就获得了杰出青年基金，被公认为最能不顾其他杂事只管埋头做科研的年轻数学家。因为要做意义非常重大的课题，这位年轻的数学家没有发表一篇论文，但当杰出青年基金三年到期验收的时候，因为论文数量不够，很难通过。最后，迫于验收的压力，他把本可以发表的长达 100 多页的关于他三年里所做的那项杰出研究的论文生生拆成了五篇来发表，就为了能凑够论文数量以通过验收。

有权威机构公布了一项调查，在接受调查的 180 位博士学位获得者中，60%的人承认他们曾经花钱在学术刊物上发表论文，相当比例的人承认曾抄袭过其他学者的成果。

材料 2

某报刊记者小 S，就最近几年我国学术浮躁，采访了一位教育界的评论家刘某。刘某说：“近年来我国学术浮躁事件曝光日益频繁，民众对学术浮躁的质疑、举报和批评之声日益激烈。”刘某认为目前学术浮躁多样化，他举例说：“请人代劳抄袭造假是中国大专院校流行的学术造假手段。大专院校的领导干部工作繁忙，自然就请人代劳。老师请大学生代劳抄袭，成为各科专业老师教授使用廉价劳动力的潜规则。在学校里大学生曾经帮助主管老师撰写各种各样的论文现象也时有发生。”刘某还说，拼凑编辑造假也是当今最常用的手段。一篇用拼凑编辑手段造假完成的文章或者著作表面看上去非常完整，也非常有条理，有数据案例，还有历史名人的经典思想观点佐证，文笔文法基本上也没有大的错误。可是仔细阅读研究就可以清楚发现，作者根本没有自己创新的思想观点，所有看

上去比较重要的思想观点不是引用历史名人的，就是抄袭民间大众的。

刘某告诉记者小S，几年前有一位回国朋友揭露，曾经在中国畅销的欧美名家撰写的经营管理著作，绝大部分都是中国编辑出版机构杜撰的造假书籍，连所谓欧美名家姓名履历、大学研究机构名称都是假的。

在今年的全国政协会议上，记者小S听到委员们最多的发言就是：目前，学术界浮躁虚假之风盛行，泡沫论文、虚假奖项等现象泛滥，许多科技工作者不能够脚踏实地地开展工作，浮躁虚假之风已经成为阻碍科技创新、建设创新型国家的最大绊脚石。

有专家学者认为，近年来出现的学位论文抄袭事件，共同的原因是在平时培养中老师对学生的指导很少，在审阅学生的论文时，导师放宽要求，甚至有的老师根本就没认真审阅。某大学副校长朱教授在接受采访时也指出，导师不仅要在知识传授和方法训练上指导学生，承担“传道、授业、解惑”的责任；同时，也应加强对学生的道德引导，帮助学生提高诚信素质、学术品德。

某省人大代表、医学院研究生处处长赵某分析，现在的职称评定体制存在问题，很多行业评聘都要论文，这就给造假“行业”的存在提供了土壤。目前造假团伙已成行成市，只要愿意出钱，可以包写论文，还可以包发表，不同级别的杂志都可以，只要你愿意出钱。他建议，政府应严厉打击学术造假背后的“造假产业”。

某省人大代表、大学校长胡某也表示，对学术造假，法律上很难界定，国内也曾有几例因学术造假告到法院的，但论文毕竟不是专利，怎么算造假不好说，也没对他人造成直接的危害，最终都不了了之。

业内人士指出，目前我国每年发表的科研论文是越来越

多，而且是越来越长；书越出越多，而且越来越厚；但在重要科技领域具有开拓性和原创性的成果却很少很少；科研在低水平重复的现象大量存在。

材料 3

前不久，湖南岳阳市人民政府宣布，经过当地有关部门两个多月的奋战，成功破获一起涉及福建、湖南、浙江三省的瘦肉精生产、销售案件。与以往类似事件不同的是，这次竟从饲料中检测出以前从未出现过的苯乙醇胺 A。

同时，从浙江大学教授邹某处查获含苯乙醇胺 A 的饲料 1500 公斤，并对其实施刑事拘留。

如果说此前的瘦肉精等食品安全事件，抓抓利欲熏心的销售商家源头，问责一下管理不严的监管部门，尚算一种对食品安全的把控。可此次冒头的新型瘦肉精事件背后，竟赫然站着个浙大教授，这让对科学怀着无比景仰之情的公众情何以堪?原来这些严重损伤公共利益与公众生命安全的食品安全事件，竟与专家学者有重要的瓜葛。这些“天才的发明”让人叩问，究竟是什么让学术界人士堕落如斯?

浙大教授在这起瘦肉精事件中扮演的角色，仔细分析，不难想象。国内一些学者却因为课题经费、职称、地位、技术转让费等利益诱惑，集体屏蔽瘦肉精负面信息，最终造成后期一系列瘦肉精事件。

长期以来，科研人员与利益靠得太近，又缺少相关规范制约。科研精神最核心的理念理应是公共精神与社会责任。倘若科学研究无视公共道德，藐视法律与科学伦理，则不仅会对社会造成可怕的伤害，更会让科学工作者个体陷入道德与法律的挞伐漩涡。有鉴于此，浙大教授涉案瘦肉精事件，理应成为学术界反思科学道德现状的契机，不仅需要建立详细的规范与细则来规范科研，更要让食品监管深入科研领域，让科研走在合乎道德伦理与法律的轨道上。

材料 4

有学者指出，最近十几年，中国的大学教育取得了不小的进展，但普遍存在着急功近利的倾向。高校扩招本来是为了通过普及高等教育来提高民族的竞争力，但片面追求规模和数量增长、急于求成的扩招是一种高等教育的“虚胖”，各高校的软硬件配套设施根本无法满足突然拥进校园的膨胀数倍的莘莘学子的需要。扩招使师资大量缺乏，高校不得不以降低招聘“门槛”来充实教师队伍。一些大学教授把赚钱当做正业，而把教学和科研当做副业。另外，学校把学术成果作为了评价教师职业能力的绝对标准，教师如果在 2—3 年内没有发表文章或者申请到课题，便要被解聘或者降级。这导致许多教师不潜心研究，而是抄袭他人论文予以发表；有的则在别人的研究成果中挂个名；有的则出钱请别人写文章在国内外报刊上发表；有的靠胡拼乱凑，学术垃圾成批从这些人手中生产出来。

某报曾经对当今大学生的学习情况开展了一次专门的调查，在采访中记者发现，求职仿佛已经成为大学生的首要任务，而学业似乎沦为副业。目前很多高校的专业课出勤率很低，而学生们对此早就习以为常。一位大四学生说：“我们可不是去玩儿，好多人都是参加实习或是找工作去了，老师也都是支持的。说实话，现在学费这么贵，上大学还不就是为了找工作，这些专业课可以不上，找工作才最重要。”在谈到毕业论文时，另一位大四学生告诉记者，自己正忙着面试、实习，刚“东拼西凑”了一篇开题报告，“论文到下学期再说吧，写论文不仅对找工作没有帮助，还要花费不少精力，我看不少学长一周就能搞定论文，这已经算认真的了”。大学生小王告诉记者，对做学问、搞研究我一点没有需求感，考试嘛，“60 分万岁”，平时自己拿谈恋爱来消磨时光。

材料 5

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”这就是著

名的“钱学森之问”。“钱学森之问”是关于中国教育事业发展的一道艰深命题，需要整个教育界乃至社会各界共同破解。

从 1977 年国家恢复高考至今，中国教育取得了历史性的进步，为改革开放、国家建设培养了大批建设者。但放眼当下中国教育界，的确如钱老所发的感慨：“回过头来看，这么多年培养的学生，还没有哪一个的学术成就能跟民国时期培养的大师相比！”

由“钱学森之问”，以及建设世界一流大学的目标与当前高校教育质量日趋下降的矛盾，还有当前存在的学术造假等教育界乱象，我们不难看出，无法培养出创造型、发明型杰出人才已成为一大社会难题，制约着中国的发展。吉林大学、山东大学等学校校长为给学术更大自由而主动退出学术委员会，教授治校、高校去行政化已在社会上引起了广泛讨论。

中国科技大学前校长，现任南方科技大学首任校长的教育家朱清时，在 2009 年接受凤凰网访谈时说：“未来十年应该是中国教育改革的十年，去除行政化、让教授治校、恢复学术至上是中国大学的必由之路。”2010 年 6 月张清杰任武汉理工大学校长，他在就职演讲中表示要营造学校“学术至上”的浓厚氛围。2010 年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》提出，“探索教授治学的有效途径，充分发挥教授在教学、学术研究和学校管理中的作用。”这也说明了从国家到学者对学术自由、教授治校的思索。

材料 6

2004 年中国科学院完成《我国科学道德与学风问题基本分析和建议》，对中国科学界许多违背科学道德规范、败坏学风的学术不端行为、道德失范及学风浮躁现象进行全面评估。2007 年 1 月 16 日，中国科协七届三次常委会审议通过《科技工作者科学道德规范(试行)》，第三章列述了各种“造假、抄袭、剽窃和其他违背科学共同体惯例”的“学术不端行为”。

2010 年 10 月 31 日，第十二届中国科协年会科学道德建设论坛在福州举行，中外专家学者就科技团体在科学道德规范建设中的引导作用、学术不端行为的源头治理、提升学术机构科学道德和诚信的办法等展开了讨论和交流。	

100

200

例 2:根据给定资料 1、2，概括当前年轻人热衷整形的主要原因。（20 分）

要求：内容全面，观点明确，条理清晰，不超过 200 字。

1. 又是一年求职季。为了满足大学生求职需要，某整形医院专门开设了“大学生就业整形专场”，医院的接待大厅整洁、明亮，大屏幕上正在反复播放着医院的广告，广告内容简单而直白：一个女孩儿因为相貌普通而得不到心仪男生的关注，通过整形完美后，引来了众多男同学的青睐。屏幕下方是一张宽大的咨询台，咨询台边围满了前来咨询的学生，“我想开眼角，那样眼睛看起来更有神！”“你们能把我的脸做成 XXX 那样吗”眼神里充满了热切的期待。当得到整形顾问的肯	

定后，又兴奋地开始了对手术具体事项的咨询。

整形顾问 Lisa 介绍说，大学生的整形要求一般比较简单，隆鼻、去斑、开眼角等，大多属微整形，整形后人的个性特征大多能够得以保留。我们平时做的整形要比这大得多，复杂得多，人们的整形要求除了明星脸外，这两年比较热门的是网红脸，脸尖，眼大，肤色白，已经形成了一个模板，最近几年男性整形者数量亦有所增加，一些男生为了提升自己的魅力和气质，也常常会按照自己的需求进行整形。

想要整形的小刘坦言，“在求职的时候，同等水平的人，往往相貌出众的那个人被录取，美也是一种竞争力，没钱，贷款也是值得的。”他的朋友小丽表示说，“整形不仅仅是变美丽那么简单，更是对未来的一种投资。”

哲学家亚里士多德曾说：“美貌比一封介绍信更具说服力。”在眼球效应时代，外貌作为一种社会资本的分量被空前提升，整形行为已不再引起道德争议，人们不再因整形而承受过多压力。整形在年轻人中似乎已成为一种时尚，相关数据显示，目前我国有 800 万以上的人进行过整形，30 岁以下占比约为 80%，其中大学生为主流群体。

2. 中国整形博士联盟主席 F 介绍，以前，整形机构只有割双眼皮、纹眉、纹唇等简单整形项目，且收费较高。现在，整形技术成熟度越来越高，丰胸、隆鼻、割双眼皮、削骨瘦脸、除皱拉皮去眼袋、抽脂、丰唇、开眼角等都是常见整形项目。10 年前，整形人群中 40～50 岁的多一点，近些年呈现出整形群体年轻化趋势，18～25 岁的人成为主要人群，95%都是女性。随着国人收入的提高，原来只是演艺圈或者少部分“成功人士”能消费的各种整容、微整形，现在工薪族也能去尝试，越来越平民化了。

针对大学生经济尚未独立的特点，整形机构联合一些金融

平台推出分期付款等专项业务，缓解了大学生整形的经济压力。“以貌取人”的社会心态与追名逐利的商业资本一拍即合，“整形热”的虚火便越烧越旺。 大三女生小张想在业余时间找一份兼职，由于自己眼睛小，在找工作时想给招聘单位留下好的印象，去整形医院做了一个开眼角的手术。在整形顾问的大力推荐下，又做了隆鼻整形项目，小张觉得整形效果挺好，想让自己更美，于是又 3 次贷款做了其他整形项目。为了还债，她先后多次通过贷款公司办理贷款，希望以贷还贷，结果越陷越深。 教育家 X 表达了自己的忧虑：年轻人如此强烈地执着于整形，迎合了职场上那种“看脸”的庸俗文化。甚至有好多女生整形就是为了一个男生，或者抱着“逆袭”的想法，这背后都藏着一种一蹴而就，不劳而获的功利动机。还有的人一味模仿明星，看到某明星鼻子上有颗痣，就往自己鼻子上加痣，这种做法更是盲目而愚蠢。应让他们了解，最终获得职业发展还是要靠自身能力，而不是容貌。	

➢ **答案书写**

100

200

例 3：根据给定资料 2，概括当前网络伦理失范的危害。(20 分)

要求：全面准确，简明扼要，不超过 200 字。

资料 2 美国学者理查德·斯皮内洛说过："技术往往比伦理学理论发展得快，而这方面的滞后效应往往会给我们带来相当大的危害。"确实，网络伦理的失范会给社会带来一系列问题。 关于网络伦理，有学者指出这是 20 世纪中叶以来新兴的应用伦理学研究的重要内容，是指人们在网络空间中应该遵守的行为道德准则和规范。 随着互联网的蓬勃发展，我们遭遇的网络虚假信息越来越多，花样也变得层出不穷，时常难辨真伪，例如，轰动一时的朱自清的《背影》因"违反交规"被逐出教材、香蕉得艾滋病濒临灭绝、哈尔滨赚钱不给老婆花算家暴、东莞警方将拘留非法同居者、95 后女网友"身体换旅行"等等。这样的虚假新闻不仅混淆是非，给当事人造成了困扰，而且引发了对世界观、人生观、价值观的冲击，危害不小。从技术层面讲，谣言的产生是因为网络的开放性和匿名性；从社会层面讲，是由于权威信息的滞后以及危机预警能力差；从受众层面讲，是因为公众具有猎奇、娱乐、恐慌、盲从及网上宣泄的心理。 2015 年，"成都女司机被打事件"的当事人被"人肉搜索"，个人隐私被大肆转发。一场因违章而引发的文明开车讨论，异化成对当事人二次伤害的"网络暴力"事件。当事人面对镜头泣不成声，其家人表示抗议，要诉诸法律，却引来网友更多批判。部分网民对个人信息无边界侵害、对个人道德无限	

制审判，甚至为了一时情绪的发泄随意漫骂、人肉骚扰，给当事人以及理性的评论者带来了不可言说的伤害。 中国预防青少年犯罪研究会的统计资料显示：目前未成年人犯罪总数中，有 70%的少年犯因网络色情、暴力内容影响而诱发盗窃、抢劫、强奸等几类严重犯罪，对传统伦理观念和伦理规范带来了严重的冲击。在此类事件中，青少年可以通过低价、便捷的方式连接互联网，同时利用网络的匿名性，使得网络侵害者与受害者之间的关系复杂化，继而将网络影响现实化。 2016 年 7 月 12 日，文化部公布了对一批网络表演平台的查处结果，26 个网络表演平台被查处，16881 名网络表演者被处理。“现在手机几乎成了学生的标配，直播平台里防不胜防的色情信息实在让人担心”，北京一位家长说。“新华视点”记者调查发现，随着网络直播终端从 PC 端走向移动端，直播开始步入全民时代。与此同时，网络直播中的色情、暴力、侵权等问题也随之凸显，严重影响青少年的身心健康。 如果说 2015 年是网红年的话，2016 年就是直播年了。六间房秀场上，一团队打着户外主播的名义进山林捕杀野生动物，且手段残忍，却吸引了至少三万多粉丝的关注。在这场娱乐的无极限狂欢中，什么道德、法律、文明都被抛掉，取而代之的是娱乐至死的疯狂举动。不可否认，这种无序性源于网络的低门槛、开放性和相对虚拟等特质，但更是“眼球经济”在背后推波助澜。	

➢ **答案书写**

100

200

例 4：阅读“给定资料 2”，在空格处填入资料题目和小标题。（15 分）

要求：准确、简明，句条不超过 20 字。

题目：_____ 2011 年 10 月审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强了国家文化软实力，中华文化国际影响力要求更加紧迫. 文化输出已被提升至前所未有的高度，并具备了明晰的政策导向. 小标题一：_____ 回顾 2011 年，我国文化产业在海外市场”遍地开花” 9 月至 10 月，“中国文化月”在美国举办，一批优秀作品上演；11 月，原创杂技芭蕾舞剧《胡桃夹子•海上梦》亮相后，与多家海外演出商签订为期 5 年的欧洲巡演合同；12 月，土耳其中国文化年拉开序幕；截至 2011 年年底，我国已正式运	

营巴黎、柏林、东京等 9 处海外中国文化中心……

在中国国际图书贸易集团总经理 M 看来，近年来，伴随着与世界各国经贸领域的合作日渐深入，我国文化市场的开拓氛围在不断加强。

“不仅出口企业数量在增加，输出产品的种类也日渐繁多。”他以自己所在的企业为例说，国图集团出口业务已经从图书、报刊、音像制品等实物出口，扩展至数据加工和物理加工为一体的增值服务贸易出口，并开展了国外展览业务.

“经济发展态势良好，文化产业才有走出去的资本和空间。”某大学文化创意产业研究所所长 J 说。

“在世界各地，都能看到中国公司、中国人的身影，是文化输出的‘经济和人文基础’。”J 说，“从另一个角度看，日渐增多的国际间经贸合作也在倒逼文化输出加速。”

当前，在中国企业迅速增加海外投资的过程中，一个不容回避的问题是：面对思维方式、价值取向迥异，文化背景天壤之别的海外合作者，我们如何实现无障碍交流？

“经济合作归根结底是人与人的合作。随着合作深入，我们必然要与不同人群进行深层次交流。文化产业有义务承担起建立沟通、化解误会的责任。”J 说，“文化输出不仅具备了经济基础，也成为经贸深度合作的必然需要。”

小标题二：_____

在没来到中国之前，我对中国的印象主要是：美食、长城、秀水街等，但基本都是些片面的概念。”英国女孩娜姆说，“但在北京生活了 3 年后，我反而不知该怎么概括对这里的印象了。因为了解越深，越觉得有很多文化是我不知道的。”

“这是对中国文化理解片面化的个例。如果本土文化产品没有大量投入海外市场，当地消费者只能面对极有限的选择，而这部分产品由于不具备生产规模，难免存在内容片面等问题，传递给国外消费者的‘中国印象’也不可能完美。”J 说。

真正的中国文化精髓没有畅通的输出渠道，反而一些细枝末节的文化枝桠被广泛认知。比如，伴随着海外华人数量的急剧增长，养生、菜谱等种类书籍因与生活密切相关而广泛传播。

“但这些枝节根本无法还原中国文化的全貌。久而久之，就导致了一些外国人对中国印象的片面化、表面化。更严重的是，文化领域的误解会伴随着人与人的交往，辐射至各个领域。”J 说。

“当别人不了解，甚至选择性误解你时，你更需要澄清自己。但为何我们屡次遭遇误解却难以澄清？因为长期以来，我国在文化传播领域仍处于弱势地位。”J 说，“目前，国际舆论导向仍牢牢把握在欧美媒体手中。我们难以呈现一个全面而真实的形象。”

近年来，中国文化作品、艺术展演在海外亮相，无论从频率、水准和反响看，都是前所未有的。这一方面满足了艺术爱好者的需求，一方面也纠正了部分人对中国文化的误读。”J 说。

“文化输出的本质，是传递真实、全面的中国文化，获得公平的话语权、化解误会。

从这个角度看，我们仍有很多需要改善之处。”某新闻学院院长 Y 说。

小标题三：_____

“我国文化产业仍处于起步阶段，因此市场经验缺乏，优质品牌不多，维权意识不成熟仍是普遍存在的问题，这都属于软件上的缺失” 中国知识产权律师网的许律师说。

“种种政策导向都在释放信号，文化输出都需要受市场规则，顺应海外市场特点，以此提高本土企业的软实力。”J 说：”有一些地区因为发展心态浮躁，出现了’揠苗助长’的现象，比如一些地区盲目建立发展目标，导致政策制定和发展

现状脱节。” “要真正实现文化输出的目标，文化企业不仅得学会运用资本手段，武装企业硬件，更应创造出多元化，理念先进的文化产品。”Y 说。 “日本动漫、韩国偶像剧等，都是营造良好国家形象的手段和负号，在通往国际市场的文化快车手，我们虽然起步晚了点，但中国文化底蕴深厚，又有很强的创新意识，一定能赶上世界的步伐。”J 说。	

第二讲 综合分析

例 5:阅读“给定资料 1”，请分析划线部分所指的创客令人“爱也难，不爱更难”的主要原因。(15 分)

要求：结合材料，全面、深刻、准确。不超过 200 字。

1.创客是指利用开源硬件和互联网将各种创意变为实际产品的人，他们将制造业搬到了自己桌面上，电子服装、健康手环、智能手表、导电墨水、食物烹饪器等等，用户能想象到的产品都有可能在创客手中实现。创客在带有加工车间和工作室功能的软硬件开放实验室(创客空间)将创意变成产品原型，实现从 0 到 1。 对很多中国人而言，“创客”还是个较为陌生的概念，但凭借蓬勃生命力和强劲发展势头，创客正在悄然影响着传统制造业。许多创客空间在产品设计和原型创造基础上，还延伸了兼具产品孵化和企业孵化的功能，在这里不仅可以实现从 0 到 1 再到 100，即从创意到产品原型再到小批量产品，还能给创客提供创业场地、管理咨询、投融资、渠道销售等服务。在用户体验和互联网推动下，创客产品成为热门的个性化定制商品；也有小部分创客产品经过市场检验获得大众需求的认可，成为工业化生产的大众商品。无论哪种形式，都完成了从创意向创业的转化过程，这种转化也正是创客文化繁荣发展的本质。 创客运动在中国的兴起时间虽短却发展迅猛，国内强大的制造业生态体系、丰富的人力资源、雄厚的资本和艺术积淀是创客扎根成长的肥沃土地，它所迸发出的潜力是未来工业体系和经济发展的重要机遇。深圳是国内创客产业链最完整的城市，被誉为创客天堂。创客在这里可以找到齐全的电子元	

器件、各类加工厂和技术工程人员，快速完成从创意到产品原型再到小批量生产的全过程；与深圳的务实高效相比，上海的创客显得气定神闲、回归本质，具有国外兴趣使然的创新氛围；北京创客则更具跨界协同创新及创业精神，因为北京是顶尖技术人才、文艺人才和资本机构云集的城市。 创客群体没有职业范围和身份限制，任何有创意且有激情将创意变为现实的人都能成为创客。在创客空间，既看不到高精端的大型仪器设备，也看不到众多发明专利和成果，创客空间里有的是热爱创造的人，他们以兴趣为导向，以创意为起点，以体验为动力，通过自我满足的创业方式将大众群体中蕴藏的巨大创新力挖掘和释放出来。 传统制造业以满足大众基本需求为目标，规模化生产出利润丰厚的热门产品。但随着热门产品的同质化发展和激烈竞争，大众需求会逐渐向个性化需求分解，这是经济发展给消费者选择产品带来的必然趋势。创客在这种趋势利导下产生，引领制造业从中心化和大规模形态朝着个体式和去中心化的方向发展，根据个性化需求来生产小众商品，给个体式制造业带来机遇。 2013 年 11 月，英国《经济学家》刊发一篇题为《中国制造》的文章让“中国创客”成为焦点。该文指出，中国创客的力量不可小觑，其潜在优势就是他们与所谓的山寨制造体系密切联系。企业之所以山寨是因为没有设计和创意，依靠模仿他人产品来生产制造，而创客恰恰是设计和创意的源泉和载体。在互联网时代，软件开源和硬件开源给中国企业提供了难得的平等创新机会，若能将创客的设计和创意嫁接于低端仿造企业，让创客的巨大创造性和制造需求与山寨企业完备的供应链资源和制造能力优势互补，或许能迸发出惊人的能量，这未必不是山寨企业转型的一条出路。 2013 年 11 月 4 日，清华大学启动创客驻校计划，计划每	

年聘请国内外知名创客进驻学校创客空间，鼓励学生主动参与创新实践，提升跨学科的技术与创意交流。此外，多所大学甚至一部分中学和职业院校也积极推动创客教育，各具特色、充满活力的教育创客空间盘活了院校科技资源，加强了教学与实践、教育与产业之间联动，培养出具有创新创业精神的一流人才。国内每年毕业的几百万大学生是创客运动的最佳人选，他们能将学业中萌发的创意思想和积累的研究成果衍变为创客项目，用自主创业的方式实现就业。这些创客项目转化为创业公司后，会吸引更多不同层次的社会人才加入其中。麦肯锡 2013 年研究报告指出，由于机器人和网络技术的突飞猛进，过去 10 年大型制造企业的雇佣人数持续减少，因为规模制造对自动化生产系统的紧密依赖逐步取代了人工参与。而创客运动引领的个体式制造业根据用户个性化需求来定制生产商品，对技术、工程、艺术等各行各业人工劳动力的需求巨大，必然创造出大量新的就业岗位。 有人感叹：创客啊，耗费了多少绞尽脑汁，颠覆了多少司空见惯，收获了多少意外惊喜，蕴藏了多少令人期待？真让人“爱也难，不爱更难！”	

➢ **答案书写**

100

200

例 6：根据“给定资料 3”，回答下列问题：T 县政府出台的规定，引发了社会热议。请你分析引发热议的主要原因有哪些。（10 分）

要求：全面，准确，简明。不超过 150 字。

3．某省 T 县长期存在着红白喜事大操大办的习俗，各种“随礼”已经成为很多百姓家庭沉重的经济负担。鉴此，县政府在反“四风”整治行动中，出台了一个关于办酒席的规定：只有婚、丧、寿三类酒席可办；只有 70 周岁及以上老人可办寿酒；升学满月等一律不办；办酒席须提前申请。此举立刻引发社会热议。下面是一些网友的网上留言： 网友 1：我表示坚决支持。不明所以的人，你只有当地去看看，才会了解真实的情况。我们那一带，农村普通家庭孩子考上个普通的初中，都要摆“学酒”，村民都要“随礼”。一年算下来开销不少。 网友 2：用行政命令来移风易俗，说明要么当地风俗已经影响正常社会秩序了，要么当地政府部门没有别的办法只能一刀切了。这样的政策不是庸政就是懒政。 网友 3：人家办酒席说是家庭聚会，怎么管?这个规定合法吗?公民没有办酒席的权利?约束公职人员公款酒席是对的，老百姓为什么跟着被整顿?没理由啊！ 网友 4：说明当地的请客送礼风气已经逼得好多人没法过日子了！党委政府可以规定共产党员和公职人员办酒席的种类，同时严格限制礼金数量，违者从重处理并进行曝光。这样	

也许可以引导社会风气好转。

网友 5：这规定太过了，老百姓爱什么时候办寿宴，办多大规模，只要不影响公共利益，自己说了算！

网友 6：纯化民风需要做的不是这些，而是清朗的环境、公平的感受、真挚的和睦、真实的情愫，总之是要一个真实的世界，而不是虚假。

网友 7：地方官员反应过度，法律意识淡薄。

网友 8：有些地方弄了很多办酒的事，完全是乱来的，就是因为办酒方想利用这个时节聚点钱财，搞得整个社会、家庭、周围的人都乱套了。在人情社会中，不送也不可能。如果严重，国家必须要行政管制。有些地方就是瞎搞。你有个啥不特别重要的事，告诉你自己家人几个就行了，弄得像个大事一样宣传，恶俗行为！

网友 9：有些地方必须要管，一些好的习俗要保留，但消极影响大、影响周围百姓的事，一定要管。国家要管干部，也要刹住百姓中不良摆酒行为。

网友 10：办寿宴是人民群众的自由，一刀切的规定，看似平等，看似可以减少腐败滋生，可是却是以牺牲自由为代价。这里面是不是有个公权侵犯私权的问题啊?

网友 11：官员绝对要管住，民间也需要移风易俗。办宴不是问题，随礼之风太过恶劣。官风好了，民风才能好起来。

网友 12：你们这些唱反调的人都是只懂点法律和政策的人，你不是普通老百姓，你无法体会他们生存的艰难，你们说的看似很有道理，又讲法又讲理的，但没有结合实际就啥都不是。在有些地区，这样的政策必须出台，而且早就已经等不及了。地方政府了解民情，站在百姓的立场，出台这样好的政策，好样的。

网友 13：这说明这些官员工作太轻闲了，该管的不管，不该管的乱插手。移风易俗应当靠宣传教育工作和思想工作，不

应当强迫命令。这些当官的不愿做艰苦的思想工作，想用一纸命令来改变社会风气，不但让人感到你为官霸道，而且说明你是个懒官、庸官。 网友 14：应该说这个规定是有积极意义的，是一个因地制宜、移风易俗的规定。近些年来一些地方弄出五花八门的点子，目的就是敛财，当地百姓不胜其扰。T 县地方政府的干预是合适的，能发挥正确的导向作用，应该支持。 网友 15：矫枉必须过正！坚决支持！扭转社会不良风气需要政府牵头！单纯依靠民间的潜移默化纠正则力度不够，而且需要的时间太长了。 网友 16：要我说，矫枉不能过正！群众想啥时候办就啥时候办，否则是不是管得太宽了?人家花自己的钱，碍着你什么事儿?官员就不同了，因为有个示范效应问题。 网友 17：有的地方有的人把办酒席当成聚财的一种手段，有的人被迫效仿，逐渐形成歪风，让百姓苦不堪言，现在应该趁反“四风”的时机，刹住这股办酒席聚财的歪风。 网友 18：正常的风俗习惯地方政府不可能出台规定加以限制。婚丧嫁娶时，亲友坐下吃顿饭也不能在此范围。 网友 19：规定全体公民办酒席时严禁收礼金不就好了?设立个举报制度，礼金的 20%作为举报奖金，就当交个税吧，大家说可行不?	

➢ **答案书写**

100

例 7：“给定资料 3”中，郑女士认为：“京剧这个行当真的不能过分商业化，直播中多数人只看到京剧的皮毛和八卦而忽略了京剧艺术本身。”请就她的观点谈谈你的看法。（15 分）

要求：观点明确，分析透彻，条理清晰，字数不超过 350 字。

资料 2 晚上刚吃完饭，小夏手机里收到了某直播平台推送的一条消息：“国粹来袭，快来看直播！”进行直播表演的是两位京剧新生代演员小白和天帅。在近 2 小时的直播中，他们彩唱、清唱了多首经典京剧和昆曲曲目，期间穿插介绍京剧行当和一些梨园掌故。将近 15 万人围观了这场直播，还听他们回答了网友们的“凤冠为什么这么重”“妆容要化多久”等问题，看他们现场给大家普及表演了“唱念做打”等基本功。直播结束时，平台还设置了曲艺直播的推送信息，提醒意犹未尽的观众注意下一场直播的时间和内容。 作为京剧圈里的偶像派，以往小白演出或者跟粉丝见面都要花不少功夫，得找演出场地、办活动，花钱又费力。现在他随时随地能用手机举办“见面会”，还经常在排练厅、剧场后台展示一些排练、备场、化装或者精彩场次的表演片段，与观众顺畅聊天。“原来舞台表演之外的京剧有这么多门道，不得不说，年轻艺术家直播曲艺很酷，上直播听讲戏也很酷。”一名粉丝说。	

社会学家 W 评论说，现在的事实就是，一些握着游戏杆和鼠标的手在拂拭已经传承千年的古琴，一些品着单麦芽、听着慢摇的 Cafe Racer 青年在审视着延袭百代的文化。不考虑他们的视听习惯和审美需要，还怎么谈传统文艺的传承和发展？推广才是当务之急。艺术生产者不能孤芳自赏和自娱自乐，要演给大家看，要通过商业接近大众，这才有持续性。

文化学者 Z 认为，什么时候中国人能真正不卑不亢地以平常心对待一切新的文化表现形式，既懂得保持传统文化精华，又能以开阔的胸怀和视野对待新的思想和文化，吞吐自如，那就是我们民族真正在精神上健康成熟的时候了。

资料 3

某直播平台副总贾先生认为，直播是商业化行为，但其实更早的时候，没有电视也没有广播，大家怎么表演呢？就是在剧场，甚至是在天桥，观众围成一圈看表演，觉得不错就打赏。我觉得这个形式没有变化。平台现在能为传统艺术做的，是提供流畅的传播渠道、减少剧场租用等高额成本支出这些困扰传统艺术发展的外在因素。至于传统艺术如何借助直播获得更好的发展，还得靠从业者自己来探索。

某大学文化产业研究院 C 教授表示，在规模效应的推动下，通过直播平台进行表演，扩大了演员的知名度和曝光量，同时也提升了演员们的商业价值。既然选择了直播，就要与网络经济做伙伴，这是传统艺术表演者在转型之路上应当形成的观念。商业化运作也有鉴别“真材实料”的能力。让传统艺术深得人心，就要主动告别传统和体制的保护，在市场中找回生命力。

直播的主流盈利模式是广告和虚拟道具。在直播平台上，粉丝们打赏送虚拟礼物需要花费“星币”，而“星币”则能通过平台转换为实际的金钱。在某直播平台打赏里，最便宜的礼物

需要一颗虚拟钻石购买，在充值界面，最低充值是 60 元人民币购买 60 颗钻石。正在直播的一位主播收到了粉丝送的虚拟“豪华邮轮”，算下来需要花费人民币 1300 余元。

主播们以收看量和打赏数定“胜负”，想要得到更多的礼物和点赞，主播就要有意迎合粉丝们的口味：有的主播用二胡拉了一首热播剧的曲目，就很受观众欢迎；要是演奏古典乐曲《春江花月夜》，就反响平平。有的书法直播也不是只靠一张宣纸一支笔，主播会为观众设计签名，或者用毛笔为观众画像。而谁给的礼物更大，主播们就要优先满足谁的要求，哪怕这些要求有时有些过分。

较早尝试京剧直播的京剧表演艺术家王女士认为，直播对于演员来说，面对的不是台下真实的观众而是摄像机，习惯了剧场或舞台表演氛围的演员需要适应不同的表演场景。但包括京剧在内的传统艺术之所以能够走到今天，还“活”着，必然有其存在的当代价值，这个价值就是传统艺术应该坚持的东西，不管采用什么样的形式传播，利用什么样的创新手段，都不能破坏京剧特有的属性和基因。对京剧来说，“唱念做打”“一弦一柱”还是要有匠人的范儿。

郑女士不做直播已经半年多了。她也是位京剧演员，曾在同事的带动下做过一段时间的京剧直播。直播时，同事对粉丝提出的各种要求几乎不拒绝，比如，直播中应粉丝要求用京剧唱腔演唱流行歌曲、用现代乐器为京剧演唱伴奏，甚至连京剧演员的吃饭、健身都要直播……几次直播下来，同事的粉丝数量见长，收入也日渐增加。

但郑女士直播时从不向粉丝求点赞求礼物，也不为“吸粉”搞新花样，所以她的粉丝群体比较固定。她认为，“直播”这种传播形式与京剧这种表演艺术还是有距离的。“京剧这个行当真的不能过分商业化，直播中多数人只看到京剧的皮毛和八卦而忽略了京剧艺术本身。”

资料 4

在当前的博物馆行业，有一种和“直播”一样时髦的传统文化传播方式——文化创意产品。文化创意产品（以下简称“文创产品”）是通过发掘文化器物本身所蕴含的文化因素并将其转化成设计要素，使其与符合现代生活形态的新形式相结合，创制出的满足使用者物质和精神需求的设计产品。

我国博物馆文创产品的开发，故宫走在了前面，做了许多有益的探索和实践。故宫博物院院长单霁翔认为，馆藏文物是博物馆的心脏和灵魂，但传播文化未必只能通过展览馆藏文物来进行。一枚书签、一个手机壳，都可以作为故宫文化的载体。截至 2016 年底，故宫博物院的文创产品共有 9170 种，为故宫带来 10 亿元左右的收入。事实证明，这些文创产品对于故宫的文化影响力、文化传播力都起到了巨大的作用。

目前，市场上文创产品的设计类型通常分为：“复制型”，直接拷贝馆藏形成产品；“素材型”，将文物的形态、纹样用在产品上；“卡通型”，将文物元素卡通化转成产品；“创意型”，对经典藏品寓意进行研发的产品。但这些文创产品的内涵仅局限于产品本身，几乎等同于“小商品”。“这些工艺和内涵都缺乏保证的所谓‘文创产品’能承载博物馆文化吗？能承担普及教育的任务吗？能算得上是文物的‘周边’吗？我觉得答案是否定的。”北京的博物馆专家 S 认为，做好文物的深度解读，用深层次的文化感染观众，这是最重要的。“文创产品应该是‘有形加无形’的。有形的方面指功能需求，就是现在的文创产品；无形方面是精神的需求，是文物的核心故事。博物馆是个讲故事的地方，要通过故事做文化品牌，发展无形的文创才是博物馆正确的路。”

故宫博物院用了 7 年时间清理院藏文物，25 大类 180 余万件（套）精美绝伦的文物藏品得以呈现并成为开发文创产品

最宝贵的文化资源。故宫博物院经营管理处 Y 说："故宫最吸引人的，是它厚重的文化底蕴。故宫出品的文化创意产品，核心竞争力之一就是把'文化范儿'融入设计之中。文创产品应该是博物馆思想的延伸，通过它，让大家参与到博物馆的精神生活中去，让某种精神深入到观众的心，这才是成功的文创产品。在欧美国家，文创产品在博物馆商店出售，博物馆商店也因此被称作博物馆的'最后一个展厅'，在这里，观众对展品的兴趣和认同可以通过文创产品实物化，进而转化为文化消费。"Y 介绍说，故宫已经创办了故宫网上商城，用来销售文创产品，神武门外的文创商店也已开业。	

➢ **答案书写**

100

200

例8：根据"资料三"所述，杨成毅被免职引发各方热议，请阐述你对此的看法。

要求：观点明确，认识全面客观，分析透彻，条理清晰，言语顺畅。400字以内。

三、47岁的杨成毅2005年调至清仁乡后，被选为乡党委委员、办公室主任。2012年6月 被选为清仁乡副乡长，负责计生、城乡环境综合治理工作。这个头已经白了一半、戴眼镜的中年男人在乡里的口碑一直都很好。

庐山地震发生后，为保证外界救灾物资能顺利发到灾民手中，根据县委、县政府整体部署，清仁乡在6个月设置赈灾物资发放点，并在各安置点、行政村成立 “抗震救灾”党支部。驻村干部杨成毅成为黄溪村“抗震救灾”支部书记，成为第一负责人，负责驻地行政村一切工作。按照规定，每个物资发放点都配备一名乡镇干部24小时值班，杨成毅定点值守的是黄溪村的共星组，这个组比较特殊，几个大姓氏之间多年存在矛盾，一直都是乡里工作的难点。这次救灾物资的发放过程困难较多，而地震头两天，清仁乡的物资不充足，远远不能满足受灾群众的安置需求。因此，发放救灾物资按照优先照顾老人妇孺的原则安排。

2013年4月23日下午4点左右，共星组救灾物资发放现场出现混乱，一些老人反映年轻人住进了帐篷而老人没有，老人们要求年轻人搬出来。几十个人激烈争吵，情绪一度失控。而本应在这里坐镇指挥的杨成毅却没有出现在现场。芦山县抗震救灾督察组的工作人员到此检查，目睹混乱局面。芦山县委当晚召开紧急会议，认为杨成毅抗震救灾工作不利，责任心不强，造成了严重的工作失误，决定将其免职。杨成毅成为震后首名被免职干部。免职前的他已经在共星组连续工作了3天。

事发当时杨成毅究竟在哪里呢?横溪村的永林组是清仁乡最偏远、人口第二多的村组。地震发生后的头两天，受灾很严重的永林组道路被阻断，物资非常缺乏，那里的村民每天每户只能分到一瓶矿泉水和一桶方便面，因而情绪较大。且因队长生病，改组没有领导干部负责救援物资发放。作为负责横溪村救灾全面工作的杨成毅决定给永林组送一批救灾物资。4月23

日凌晨4点他带领他带领几名工作人员将一批方便面、旺旺雪饼、大米和帐篷送往永林组，直到下午5点才返回乡里。被免职后，杨成毅仍积极工作，奋战在抗震救灾第一线。

杨成毅免职被报道之后，引发各方热议，大多数网友觉得他很"冤"。有网友说："遇到地震这样的事情，这些基层干部的压力很大，下面的老百姓看着，上面有各级领导来视察，真是容不得稍有差错，社会关注一方面有监督，同时还要给予同情和理解。真心希望杨成毅事件得到更多人关注，如果大家不给予认真工作的老实人以支持， 这个社会就缺乏一个激励的基石，这个社会更容易失衡。"当然也有网友认为："紧急时期为了大局，处理杨成毅以儆效尤是必须的。"

不论是在共星组，还是在永林组，村民都说杨成毅一直在一线工作。永林组的罗定勇说，"他是驻村干部，要管2000人，非常辛苦，每天只睡一两个小时。"村民罗开利觉得，对杨成毅的处理有点不公平。同事也说 "他并非是个没有责任心的官员地震发生时，他骑了25分钟自行车赶到乡，成为最早一批投入抗震救灾的乡干部。"工作踏实是对杨成毅的普遍评价。谈到此事，清仁乡乡长李强说，"我个人觉得，杨成毅有点冤枉，他没有去喝酒，睡觉或者做其他的事情，而是去救灾了，免了他，太死板了嘛，再说，共星组几个大家族，一直有矛盾，杨成毅分到了最难做工作的村组，就算杨成毅在，那几个家族也一样闹矛盾。"

清仁乡党委书记彭清翔说："网上说杨成毅是被冤枉的，实际不存在这个问题，说到底工作要看结果，其它事做得好，并不能和他在共星组这项工作缺位相抵消。"芦山县委组织部相关负责人解释说"杨成毅主要是没有按照我们的规定在相关的地点工作，这就是违规。"

杨成毅说，虽然自己去永林组前曾指派了专人负责发放物资，但由于该工作人员缺乏经验，导致物资发放一度出现混乱，

对此，自己理应“承担领导责任”。他坦承"抗震救灾只需要服从，不需要解释。我有工作失误，就要认账，我接受处分，但我不是擅离职守。”面对网友的关注，他说“地震是天大的事，我的事，没有天大。"	

➢ **答案书写**

100

200

例 9：“给定资料 3”中环保专家认为“兵库县堪称‘环保错位’的典型。”请结合资料内容，对“环保错位”的实质进行阐释。（10 分）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

3．兵库县是日本重要的工业区和港口区，沿海岸线的许多地区，工厂林立，许多海岸都被砌成了高大笔直的混凝土大坝，而这些工厂所在的陆地，很多都是填海形成的。20 世纪中期，日本经济高速发展，人口迅速增加，国土面积狭小的日	

本开始规划填海造地，从 1945 年到 1975 年，日本政府总计填海造地 11.8 万公顷（相当于两个新加坡的面积）并统一进行工业布局，将炼油、石油化工、钢铁和造船等资源消耗型企业配置于东京湾以南的沿太平洋带状工业地带上，使原料码头与产品码头成为工厂的一部分，减少中转运输费用。日本有关专家指出，港口与工业区紧密结合在一起的布局不仅使能源消耗量大的钢铁、水泥、制铝、发电和汽车业等成本下降，促进了这些行业以及造船、机械和建筑等工业部门的发展，而且使以石油为原料的石油冶炼、石油化学、合成纤维、塑料制品和化学肥料等工业迅速发展，据统计，占日本国土总面积 31%的临海地带，汇集了全国 52%的人口和 58%的工业产值。

在获得巨大收益的同时，大肆填海造地发展工业经济，也给日本带来了巨大的后遗症。最明显的问题就是海洋污染，很多靠近陆地的水域里已经没有生物活动。整个日本的近海海域经历了 20 世纪六七十年代的严重工业污染，尽管后来政府立法要求工厂和城市限制排污，情况得到了一些缓解，但要恢复到以前的情况非常困难。由于工厂和城市长期排放污染物，海底大量滋生细菌，导致赤潮频发。其次是滩涂减少了约 3.9 万公顷，后来每年仍然以约 2000 公顷的速度消失。过度的填海还导致日本一些港外航道的水流明显减慢，天然湿地减少，海岸线上的生物多样性迅速下降，由于海水自净能力减弱，水质日益恶化。因此，日本政府现在又不得不投入巨资，希望能够恢复生态环境，国家为此设立了专门的“再生补助项目”基金，并且引导地方政府、居民、企业、民间组织等社会各界积极参与改变和修复被破坏的海洋环境。例如 20 世纪 80 年代，地处神户地区的日本钢铁公司搬走后，兵库县大型钢铁厂变成了一块综合性绿地。在治理工作中，兵库县政府还鼓励大家在自己家周围和工厂区种植植物，所有费用都由政府提供，并且在树木种植之后政府还提供三分之一的管理经费给一些民间公益

组织进行维护、管理。当地官员表示："我们计划用 100 年来彻底改变和恢复这一地区的生态环境。"难怪环保专家这样说："兵库县堪称'环保错位'的典型。"现在，日本的各种海洋环保研究机构正在不断进行各种试验，希望能够找到恢复海洋生态环境的更好的方法，这些实验包括人造海滩及人造海岸、人造海洋植物生存带等等。经过把各种技术组合起来进行实验，各种小鱼小虾、贝壳和海洋微生物已经出现在人造海滩、海岸周围，显示着环境的改善。日本专家介绍说："我们已经感受到这项工作的难度，这是一项非常漫长的工作，而且所需要的资金和技术投入是非常巨大的。"关于恢复海洋环境的工作思路，日本专家表示："必须充分考虑自然、海洋和人类三者的和谐，恢复生物的多样性的生态环境。"	

➢ **答案书写**

100

200

例 10：请根据“给定资料 2”谈谈你对“文化鲶鱼”的理解。（20 分）

要求：观点明确、内容全面、言语简练；不超过 300 字。

2.针对近日在中国内地掀起的一股追韩潮，政协委员 G 在 2014 年 3 月 2 日接受记者采访时称：“韩剧热潮，已经不仅是韩剧的问题了，这让我们的文化自尊受到伤害，文化自尊的伤害是由于文化自信的缺失。” 韩潮来袭，韩迷们自然是喜不胜收，来者不拒，多多益善，而如同 G 这样的文化人士则不免有些心存疑虑，担心韩流损害我们的文化自尊。一方是欢迎，一方是反对，究竟谁说的更有道理？有网站发起“我们该如何面对韩剧热潮”的讨论，引发了大量跟帖。有网民把跟帖中的核心观点摘录如下：观众喜欢韩剧，当然有其理由。比如情感细腻，比如演员养眼，比如制作精良。相比于国内电视剧而言，这些都是韩剧的优势所在。在这个文化多元开放的时代，其实不管是韩剧，还是好莱坞的电影，我们都有选择的自由。原因很简单，观众自然是什么好看什么。从某种程度上来说，观众所看中的更多是韩剧的娱乐功能而非文化入侵。有人认为，韩剧逻辑性较差，观看时无需动脑子，可以单纯的“感情发泄”。换而言之，观众在看韩剧的时候，绝不会去想韩国文化怎么就伤害了中国传统文化这样的宏大命题，在他们看来，只要故事足够精彩就足够了。 著名历史学家汤因比认为，文明是在不断成功回应各种危机和挑战中得以存续和发展的。韩国的电视剧、美国好莱坞的电影，这些都是外来文化的表现形式，同时也是外来的“文化鲶鱼”。从某种意义上讲，我们的文化自尊受到伤害并非是从韩剧或者好莱坞电影开始。因为自西方人用坚船利炮打开清政府的大门开始，无论是洋务运动，还是新文化运动，我们的传统文化可以说一直在与西方文化的斗争中不断地延续和发展。不可否认，现在中国传统文化式微，有些好的传统，好的习惯，好的做法都被抛弃了，但中国文化或者说华夏文明依然在一脉	

相承。 不可否认，韩剧是韩国文化的一种体现，韩剧热无形之中会带来韩国文化的影响，对中国文化带来一定的伤害。但是这种影响究竟有多大，伤害程度究竟有多深？根本没有准确的实证数据。韩剧在大陆风行已经不是一天两天了，我们可以看到人们穿韩版的衣服，说一两句“欧巴”“思密达”，吃几次韩餐，可并没有见到有谁因为喜欢看韩剧就改一个韩国名字或者移民韩国。韩剧的影响当然是客观存在，但说伤害了我们的文化自尊则未免太高估韩国文化的影响。 看看韩剧，天不会塌下来，文化自尊也不一定会受到伤害。换个角度说，我们正视韩流的影响，可更该思考如何让中华文化走向世界。	

➢ **答案书写**

100

200

300

例 11：根据“给定资料 4”中的有关内容，谈谈对文中“困境中的不绝希望”这一表述的理解。（10 分）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

4. 越是上学难，有些农民却越把希望寄托在下一代上学受教育上。如 F 村各家相互攀比“不惜血本供孩子读书”，以至出现了忍饥挨饿、倾家荡产供孩子读书的“英雄”。教育的成本越来越高，有社会学家计算过，一个大学生 4 年学费大约相当于一个农村居民 20 年的纯收入。不用说西部贫困地区，连基本脱贫的东部地区的农民孩子的“大学梦也越来越远了”。实际上，新世纪以来，农村孩子在大学生源中的比例与上世纪 80 年代相比，几乎下降了一半，这就意味着“通过高考，农村孩子向上流动的渠道”正在“缩窄”。贫困家庭用于教育的支出占其收入的比例仍相当大，也就是说，农民倾其全力支持了教育的发展；而现在一旦出现了大学生就业危机，贫困农民家庭所受的损失将是巨大的。 在当下中国农村出现了必须引起社会高度关注的现象：H 省的一个调查表明，个别地区的农村贫困生的失学率高达 30.4%，辍学的学生基本上都是 20 世纪 90 年代出生的那一代，他们的父母有的过去还能读到高中毕业，而他们之中有数量可观的人初中还没有读完，由此导致的劳动者文化素质的下降，对未来中国发展的影响，确实令人担忧。	

有社会学家指出，“在一些地方已经出现明显的因教致贫、因教返贫的现象”，

“G 省的抽样调查显示，由于教育因素返贫的农户，占返贫总数的 50%”。农民寄希望于教育使他们的子女另寻出路的想法靠不住了，于是“辍学”之风抬头，用一著名作家的话来说，就是用辍学来“保护人心，保护土地，阻止下一代向充满着蔑视、冷漠以及焦灼不宁的惨淡日子滑落”。但也如这一作家所说，这样的选择既显得“荒唐”，又有些无奈。而且也还有许多农民几乎是孤注一掷地仍然将孩子的教育放在生活中的第一位，这样的“知其不可为而为之”的努力确实给人以悲壮感。一位下乡支教的大学生说，这是“困境中的不绝希望”。如果不对农民寄以希望的教育（包括农村教育及城市教育）进行新的反思与改造，如果不从根本上解决教育资源的合理分配与农民子弟就业难的问题，恐怕很难实现他们可以看到并应享受的教育，即广大农民寄以希望的教育。

100

200

300

第三讲 解决问题

例 12：“给定资料 4-6”反映了城市管理的复杂性与管理过程中的习惯做法“一罚了之”的管理方式往往令百姓难以接受。请就此难题提出你的解决之道。（20 分）

要求：简明、具体，符合实际，有可行性。200—300 字。

4.X 市建东街华润万家超市前面是一个空旷的停车场，停车场两侧有很多便民实惠的小饭店。进城陪孩子读书的石女士决定在停车场北侧支摊卖袜子。尽管寒风凛冽，为了给女儿提供好一点的生活条件，石女士几乎每天都会坚守在她的“工作岗位”。然而她的“工作岗位”显然并不稳定，一旦遇到城管清理，她便得赶快收摊挪地儿，有时候跑不了便得接受罚款。“11 月 13 日那天下午，来了八九个城管，他们开了一张暂扣单便抬走了我的摊架和袜子。”石女士拿起摊架上的袜子无奈地说，“这一摊袜子才值多少钱呀？我去找过他们两次，他们的解释是违规占用主干道，当时需要交 2000 元的罚款才能领回东西，我没有那么多钱，只能眼睁睁地等那批袜子被扣一个月，到时候交 500 元，就能领回东西了。” 城市聚集着众多的公共资源，对于大多数农村进城者来说，生活在城市意味着更多的优质资源和就业机会。但从另一个方面来说，由于学历和能力的种种限制，大多数的进城农民不得不选择在街头巷尾摆摊设点来谋生。这种生存方式虽然成本低、风险小，但由于游走在“管”与“不管”的边缘地带，所以这种生意经常会被他们说成“赌运气”，运气好就少被处罚几次，运气不好也许一个月的起早贪黑就白忙活了。 5.一天崔先生在 X 市兴善寺东街打算去买个汉堡，因看路边并没有明确的禁止停车标识，就把车停在道边，前后大概不过 10 分钟的时间就被贴了两次罚单，握着手里的两张《违法停车告知单》，崔先生无奈地说：“我把第一张罚单撕下来，看到玻璃上有胶水印，就去对面商店买了瓶水过来准备擦掉，中间没有 5 分钟，又被贴了一张，一个汉堡二百多！真是‘醉’了，但是没办法，下一次注意吧。”	

为此，崔先生说他还专门去问过交警队，交警队的说法是，只要路边没有划停车位的地方都不允许停车。“首先不说这个规定合不合法，问题是现在 X 市还有很多地方明明划着停车位，但停了还是被罚款，再去问，说这块停车位已经被取消了。” “平时开车出门一不小心就会被贴罚单，为了买一个澡巾，刚从超市出来就发现车被贴了一张罚单，这里又没说不能停车！”在凤城六路买东西的肖先生无奈地说，“罚款又不是万能管理手段。” 6.“城中村”环境卫生脏乱差一直是制约城市化进程的严重问题。据一份《×市×区×村环境卫生管理情况调查》的报告显示，该村“垃圾随处可见，各种广告贴满墙壁”。记者看到，村里的确张贴着不少落款是该村村委会治安办的标语。“多少年了，乱扔垃圾问题越来越严重，但一直解决不了。”一名村干部说，由于该村属于城中村，流动人口多，关于乱扔垃圾的问题，村委会想了诸多办法都无法解决。他介绍说：“村里曾派保洁员现场盯守，但经常一去吃饭，垃圾又遍地都是，罚款有时候都不管用，我们反而还总被人冤枉。”由此看来，简单罚款有时并不能解决根本问题。	

➢ **答案书写**

100

200

300

例 13：资料 7 集中介绍了国外井盖管理的做法。这些做法，为我们提供了哪些有益的启示？（20 分）

要求：内容确切、全面。分析恰当、合理，语言流畅、简洁。不超过 250 字。

资料 7 城市名片是城市形象的象征，承德的外八庙、景德镇的陶瓷、北京的故宫、上海的东方明珠……都成为城市亮丽的风景线。在日本，下水道的井盖已经成为鲜明的城市名片。19 世纪 50 年代末，日本东京的工程师改善了井盖的表面纹路，增加了一些凹凸图案设计，这样既增强了表面摩擦力，又更美观。不同的花纹还有利于明确各行政主体的管辖范畴。市和区、町各级别政府管理的下水道，在井盖上分别采用市花、区花、町花，一旦需要维修，立刻就能识别责任主体。如果是私家用地的地下水道，则会在井盖上标有“私”字，以示区别。最近，一些地区还在井盖上装有卫星定位系统。 德国是个水灾频繁的国家，大量的人员伤亡和财产损失让德国人痛定思痛，不断改进下水道。对于下水道井盖，德国	

人从设计到管理都做了周密的考虑。如：对井盖和井口的配合公差之精密和严格，需要使用块规（厚度精确的长方形金属块，是用来检验工件长度的工具）来计量，保证了井盖在汽车反复碾压下不变形、不破碎、不产生噪音。

为保证安全。德国一些地区将井盖等公共设施“承包”给附近的居民，居民们义务帮助照看，有损坏时随时报告给市政部门，市政部门了解问题后，若再出现市民安全事故，按照德国法律，市政部门就得负起法律责任；在修补下水道期间，市政部门会在警示标示到达之前，由穿着发光警示服装的市政工人拿着手持式警示牌站在下水道边指导行人，以免行人不小心落入水井；在维修期间，事故水井周边要围起三道“防护墙”：第一道“墙”直接用红白相间的警示带围住事故点，第二道“墙”则是 1 米高的厚重的立式栏杆墙，第三道“墙”则是在人行道前后两边竖立起警示牌，表明“前方水井损坏，小心落井”，甚至对人行道旁的机动车道也实施不超过每小时 30 公里的限速。

目前，世界各国关于公共设施致害的赔偿责任立法在归责原则上虽然有所不同，但大都采取“无过错责任原则为主，其他责任原则为辅”的归责原则。无过错责任，也称无过失责任，是指当公共设施致害时，只要是发生了实际损害，国家就应当承担赔偿责任，而不问行政机关及公务人员在主观上是否存在过错。如在美国，不论水、电、气、污染、交通及电信，地下通道的管理统一归市政一家。如果出现问题，责任完全在市政。2004 年，一名纽约市民在遛狗时不小心踩到了一个带点的铁质井盖而被意外电死。事后，纽约市长称，负责该井盖的统一爱迪逊公司对这起悲剧负有直接责任，但市政部门也应该配合该公司保证井盖的安全。

为提高井盖的安全系数，纽约市环保局 2012 年宣布将在市内数十个下水道井盖下方安装电子监视器。目前，昆斯区和

布鲁克林等地的 21 个下水道枢纽正在安装电子监视器。 此外，许多国家为避免行人误入窨井，有关部门会通过各种媒体向民众宣传安全常识：（1）遇到路面积水，尽量绕行，不要淌水；（2）遇到安装不牢靠的圆形井盖，尽量迈过去，不要踩过去，更不能踩在井盖上跺脚，那样是很危险的！而一旦落井，需要按照下述方法逃生：（1）找到某种光源；（2）站直身体前行；（3）等到深夜行动；（4）向“上游”移动。	

➢ **答案书写**

100

200

300

第四讲 应用文写作

例 14：“给定资料 2”中心理援助专家团提议开展“火红绸带心理援助行动”，假定在某次救灾工作中，救灾指挥部决定采纳这个提议，请你结合“给定资料 2”，以专家团的名义给参与救灾的各界人士写一份倡议书。（15 分）

要求：（1）内容具体，指向明确；（2）语言生动，有感染力；（3）不超过 400 字。

2.近年来频发的地震不仅使震区经济发展受挫，人民生命财产受损，而且还严重影响了灾区民众的精神健康。相关调查发现，灾区许多人有与焦虑有关的不良情绪和身体、行为反应。在被调查者中，有恐惧感者接近总数的 60%，有分离焦虑感者接近 65%，超过 60%的人为自己及家人的未来担忧。不仅如此，大约 25%的被调查者还感到无法面对未来，近 70%的人希望获得社会各界的心理援助。 帮助遭受自然灾害的人民从巨大的内心伤痛中走出来，以积极良好而坚强的心态面对灾后的生活，需要行之有效的心理援助。但是心理专家数量是有限的，如何以有限的心理专家力量帮助更多的人迅速调整心态呢？ 由一个健康公益网络组织的心理援助专家团，结合心理救援的实际经验，提议开展一项温馨的灾区心理安抚活动，即通过代表“心理救援在进行”含义的火红绸带在灾区广泛传播，将心理关怀迅速传播到灾区的每一个角落。专家团把这一活动命名为“火红绸带心理救援行动”。 飞扬的火红绸带，能带给人以温暖、安全、激情、希望的感受。心理学家经常以火红色对经受灾难重创需要安抚的对象进行心理激励暗示。 当人们回到废墟看望自己坍塌的家园时，一条废墟上飘扬的火红绸带能给他们悲伤的心灵带来充满希望的激情；当	

人们在各大医院公告栏前寻找自己失散或失踪的亲人时，公告栏上飞扬的火红绸带能给焦急的人们带来温馨的慰藉和安抚；当救援人员从废墟中抬出生还者时，为其系上一条火红的绸带，能从心理意义上给他们一份坚定而积极的暗示；从事心理援助的专家和志愿者手臂上轻系的火红绸带，能够给每一位接受心理安抚的百姓安全和乐观的喻示；幸免受创的人们主动系上意味着心理援助的火红绸带，能够向不幸的同胞传达自己衷心的祝福。 火红的“心理援助”绸带飘扬在坍塌的废墟上，轻系在实施心理救援的专家手臂上和受灾地区老百姓的手腕上，悬挂在每一辆过往车辆的车镜上，可以向整个灾区的人民传递爱的温暖。心理援助到哪里，代表“心理援助在进行”的火红绸带就系到哪里，可以让灾区人民在跳动的国旗红中感受到党和国家的温暖关怀无处不在，从火红的绸带上感受到未来生活的召唤和重建家园的信心。 当火红的绸带遍布灾区，成为心理援助的某种象征符号时，心理援助会达到更好的效果。美好的心理安抚无处不在，人们的恐惧和焦虑就会渐渐衰减。	

➢ **答案书写**

100

200

300

400

500

例 15：“给定资料 8”介绍了最近社会上涌现出的先进人物事迹，某单位党委决定编印一期《内部学习资料》，宣传他们的事迹，号召本单位全体人员向先进人物学习。请你为这期《内部学习资料》撰写一则“编者按”。

要求：概括全面、准确，揭示各位先进人物的精神实质。不超过 200 字。

8.2010 年 2 月 9 日，腊月廿六。在北京做建筑工程的孙先生回到天津，原定与暂住在天津的家人和弟弟聚一天再回武汉，但他查看天气预报了解到，此后几天，天津至武汉沿线的高速公路，部分地区可能因雨雪封路。他决定赶在封路前赶回武汉，给先期回武汉的民工发放工钱。春节前发放工钱，是他对民工的承诺。当晚，孙先生提取 26 万元现金，带着妻子和三个儿女出发了。次日凌晨，他驾车驶至南兰高速开封县陇海铁路桥段时，由于路面结冰，发生重大车祸，20 多辆车连环追尾，孙先生一家五口全部遇难。第二天早上，弟弟打电话回家，发现哥哥仍未到家，手机也联系不上。预感不妙的弟弟开车沿途查找，结果在河南兰考县人民医院太平间发现了哥哥及家人的遗体。弟弟撬开撞得扭成一团的轿车后备箱，捆好的 26 万元现金还在。“我们家这个年是过不成了，但不能让跟着哥哥辛苦一年的工友们也过不好年。”沉浸在丧痛中的弟弟含泪决定，先替哥哥完成遗愿。腊月廿九，两天未合眼、没吃饭的弟弟赶回家中，通知民工上门领钱。因为哥哥离世后，账单多已不在，弟弟让民工们凭着良心领工钱，人家说多少钱，就给多少钱！钱不够，弟弟就贴上了自己的 6.6 万元和母亲的 1 万元。就这样，在新年来临之前，60 多名民工都如愿领到工钱，弟弟如释重负。孙先生弟弟接受记者采访时说，“新年不欠旧年薪，今生不欠来生债”，“包工头也要讲诚信，不能赚昧心钱，这是自己的良心账。” 徐先生是 N 市某希望小学教师，在婚检时被查出患有严重的肾衰竭及尿毒症。得知病情，他毅然和未婚妻解除婚约，作出一个旁人想象不到的决定——回到讲台前，将自己的余生奉献给教育事业。多年来，他忍受常人无法想象的痛苦，坚持自己在宿舍完成透析，坚守在教师岗位。2008 年初大雪封山，他不顾病情严重，一次又一次护送山里的孩子回家；	

汶川大地震发生后的第二天，他就主动捐出了当月工资寄往灾区；多年来，他一直默默地从微薄的薪金中抽出钱来资助那些需要帮助的孩子，即使在他病情危重时刻也从未间断过。徐先生在日记中写道："我无法选择自己的命运，但我可以选择对待命运的态度；我无法延伸生命的长度，但我却可以拓展生命的宽度！" 31 岁的年轻母亲吴女士有了一个她始终都有些不好意思接受的新名字——"最美妈妈"。2011 年 7 月 2 日，某市一住宅小区，2 岁女童妞妞从 10 楼的窗台坠落。在楼下人们惊呼的一刻，吴女士甩掉高跟鞋、伸开双臂向妞妞掉落的位置冲去，在即将落地的一刹那，她接住了妞妞。"事情发生在一瞬间，我根本来不及多想。我只知道她是一个孩子，我是一个母亲，孩子是母亲的心头肉，母亲救孩子是天经地义的事！"为了接孩子，吴女士左臂尺桡骨断成了 3 截，可她的脸上仍挂着明朗的微笑。在家人看来，吴女士能这样做"既意外也不意外"。她丈夫说："她继承了父母的朴实和善良，她今天所做的事情是平时养成的善良之心，关键时刻只是这种善良的习惯性流露。"吴女士所在社区的居民们自发以系黄丝带和点燃蜡烛的方式为吴女士和妞妞祈福。该省省委书记也于第一时间前往病房探望。美联社等欧美媒体赞扬她"勇敢""无私"，是真正的"守护天使"。	

➢ **答案书写**

100

200

全真练习一

一、注意事项：

1.本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 35 分钟，作答参考时限为 85 分钟。

2.请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B 铅笔在准考证号对应的数字上填涂。

3.请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答，超出答题区域的作答无效！

4.待监考人员宣布考试开始后，才可以开始答题。

5.所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的，不得分。

6.监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

二、给定资料

资料 1

在北京西北部一栋办公楼阴冷的地下室里，一群想要成为企业家的人正聚集在计算机频幕前，注视着他们最新的项目雏形。而在几公里之外，在一个暖意融融、装修极为豪华的地下室演讲厅里，30 多名经理和创业者也在讨论有关新产品和新公司的创意。这两群人都见证着中国社会日益增长的创业热潮。英语在线教学服务“英语流利说”创始人王某表示：“初创是令人着迷的新事物。”中国的创业精神呈现一种上升趋势。顶级风投公司正在寻找年轻的创业者—整套生态系统逐步形成。”

据不完全统计，从 2013 年 5 月至今中央层面已经出台至少 22 份相关文件促进创业创新。各地方政府也纷纷出台政策，简政放权，从财税、金融、保障服务、政策激励等方面支持创新型企业特别是创新型小微企业发展，使各种创新资源向企业集聚，让更多金融产品和服务对接创新需求，用创新的翅膀使中国企业飞向新高度。2015 年 10 月 19 日，在全国大众创业万众创新活动周启动仪式上，李克强总理被现场热烈气氛所感染而登台发表即席演讲，称“要为创新创业者站台”。李克强总理指出，大企业员工和草根创业者通过创新创业都可以成为更多财富的创造者和拥有者。这既是收入分配结构调整的重要内容，也促进了公平公

正。“双创”为所有人提供了公平竞争的机会，让有能力的人通过自身奋斗获得上升的通道。

资料 2

近年来，创业一词已经成为大众关注的热点。在众多创业团队里，90 后群体以其高学历、年轻、接受新事物快而成为一股不可忽视的力量。前不久，某网站邀请了几位 90 后创业者座谈，分享自己的创业心得。1992 年出生的小尹已经开了三家公司。为了弄明白“为什么 KTV 的歌单十年不变”这个问题，小尹跑遍了 N 市所有的 KTV。他发现，KTV 的点歌系统更新周期长，而每一次更新，硬件和软件都要付钱，点歌系统的硬件公司缺少互联网思维，创新能力不足。也有人尝试做智能点歌，但作为系统小尹说“不忍直视”。在小尹看来，社交、娱乐才是这个时代年轻人的刚需。KTV 不再只是一个唱歌的场所，而是一个聚集了年轻人社交、娱乐、聚会等一切需求的地方。凭着这个想法，他研发了 KTV 团购 APP“一起唱”，把整个 N 市 KTV 的软硬件系统做了更新。现在，用“一起唱”的用户，只要提出列出歌单，并同步到 APP，进入包房后摇一摇手机，歌单便自动导入点歌盒子。除此之外，用这款软件还可以约别人来唱歌，还可以把 KTV 现场旋律进行混音，然后传到云端，分享到社交网站，甚至可以在包房里和朋友一起看世界杯。小尹说，从物质转到服务、娱乐，是我们这一代人创业和上一代的不同，这类创业不需要太高成本，往往一个想法，一份风险投资就可以做起来。90 后正在用一种更新、更年轻的方式去与这个世界相处。我们创业的可选空间变大了，无论家庭背景，所支付成本，还是教育程度。

与 90 后相比，80 后们从父母那里得到的传承不多，且多有负担，除了养活自己，通常还需思考如何让父母过得更好。而很多 90 后的父母有很强烈的经济能力和社会人脉，不但不需被养，还能帮到子女。90 后没有后顾之忧，中国第一次出现了“以干自己想干的事情”的一代人，这代人喷发而出的创新能力，会帮助中国进入一个极具创新力的年代。

也有分析认为，很多 90 后在创业心态上有了改变，他们不像做企业，更想做项目对于成功的渴望不是很强烈，有时甚至只把这当做一种体验。

某互联网金融公司创始人、CEO 小孙觉得，在传统社会，行业与社会规则已经形成，年轻人往往要学习社会中的既成经验才能进入正轨。在这种系统里，年轻往往成为一种劣势。而在现代社会，互联网已经渗透到社会生活的各个部分，与互联网同生共长的年轻人成为互联网原住民，他们可以直接从互联网获取经验，寻找机遇，而对于年长者，年龄反而成了迁移转型的一种包袱。所以在传统部落中，年长者往往是部落中最有权威的人，而在互联网社会中，则会涌现扎克伯格的一系列的创新者。现代社会不是经验的时代，而是技术与创新的

时代。

资料 3

深圳的创业者乔先生想要做一款智能耳机,他发现,60%的人都会在跑步过程中听歌,并用手机 APP 纪录运动数据。如果有产品既能满足跑步人群运动数据和听歌的需求，又能通过音乐来实现运动激励，会有很好的市场前景。乔先生说，他想针对每个人的身体特征，设计和提供有效的音乐服务产品，做到每一个硬件设备都是针对个人定制的。

可是，光有好点子还不行，初始创业的乔先生，面临着既缺资金、又缺人才的尴尬，他尝试着用股权众筹的方式来实现自己的梦想。在众筹网上，他发布了自己的股权众筹商业计划书，以出让公司 10%股份的方式吸引了 16 名投资者，共融资 187 万元。这些投资者为他引入了互联网、音乐、体育领域的强大资源，其中，几个最志同道合的投资人干脆直接加入了创业团队。

资料 4

在北京大学东门外一处不起眼的楼里，有一处名曰“一八九八咖啡馆”的休闲场所。它成立于 2013 年 10 月，虽然看其来简朴，但成立以来，它每天都会吸引着大批“咖粉”流连忘返，且不少还业界大佬。他究竟有何魅力？

董事长杨先生认为，“在传统的创业中，第一步要找投资人，这就很难，能拿到钱更不容易。第二步，找完投资人之后，要把产品卖出去，也挺难的，所以每一步都是一个坎。为什么那么多创业公司都死掉，为什么那么多中小企业发展不了？就是因为每一个坎都不容易走过去。众筹就把这个模式改变了，每个人都是投资人，每个人都是消费者，每个人也是传播者，这种方式的改变，你就发现，做公司容易了。所以某种意义上消费者就是投资者和生产者。”

杨先生说：“传统的创业特别辛苦，就因为你老要求人，或者叫作外部交易，今天要找一个银行的人，去求管银行的人，给他什么好处帮我办个事情，这叫外部交易。现在众筹是什么呢？你缺什么就让谁来当股东，你把你未来要求的人全部变成股东了，把原来外部的交易变成内部的合作了，内部合作就非常容易。”

“200 人聚在一起就有很大的能量。实际上，他的真正的意义在后面的裂变，每一个项目做完之后，会带出一堆项目来，原因就是通过众筹找了 200 个非常靠谱的人，这些人再有非常多的合作机会，所以基本上一个项目出来会带一堆项目。一八九八咖啡馆实现众筹之后，项目太多了，很大原因就是因为找了一群可以相互信任，相互背书，又都不错的人，而这些

人本身又是跨界又是组合，非常容易谈成生意，所以这个裂变的过程，力量会特别巨大。”

浏览股东花名册，200 位发起人涵盖了北京大学近 30 年来不同届别、不同院系、不同专业的毕业生，皆为各领域中的知名人士、企业家、高层管理者。这些联合创始人所在的行业涉及金融、移动互联网、新媒体、教育、法律、高科技等多个领域。杨先生表示，“通过众筹，聚集众多资源。每天像打了鸡血一样，所以创业的生存问题解决了。”“这 200 人股东，可能我把他们伺候好了，每月就会有一两百万收入，这就挺好，公司就能生存下来。而创新是怎么来的？创新就是因为大家能够很轻松的做自己的事情了，就会主动去创新，每天为了生存去创业的时候，你就不可能去创新。”

资料 5

“如果你真的想做一件事，全世界都会帮助你”，时下正风靡的众筹让这句话以更直接的方式走进现实。2014 年初，在华南理工大学就读的刘同学和 3 个小伙伴萌生了开一间咖啡馆的创业想法。这时，中筹模式进入了他们的视野，众筹咖啡馆“比逗 BEPOTATO”的计划也就被列入了日程。

为了考察众筹在校园的可行性，2014 年 4 月，创业团队在华工校园进行了 300 份以上的问卷调查，高达 70%的参与众筹意愿给予了团队正式启动的信心。随后，他们以这所学校的学生为目标群体进行股东招募。他们的众筹计划是：众筹股东每股 1000 元，每位最少需出资 1000 元，最多 5000 元，享有 1 至 5 股的分红权。经过一个多月的招募，他们共有 170 多位众筹股东和 70 多万元的启动资金。筹得了资金后，下一步就是选址。经过一段时间的考察，他们在五山地铁站附近租了一间临街的铺位。170 多位众筹股东都竭力宣传这间咖啡馆，不仅自己来消费，也拉朋友来消费。开业后生意越来越好。

在咖啡馆最显眼的地方，整个墙面挂满了印有“比逗”标识的马克杯，仔细一看，这些马克杯上都刻着名字和编号。每一个马克杯代表咖啡馆的一位众筹股东。由于股东数量庞大，不少众筹咖啡馆最后变成了“看上去很美”而实际运营却举步维艰，落得散伙的下场。为了避免这种情况发生，“比逗”建立了自己的董事会，由核心运营团队、校园股东、社会股东等 7 人构成，虽然每个众筹股东都拥有建议权，但最终的决策权是在专业的核心运营团队手中。“尽管有摩擦，但大家都奉行‘专业的事给专业的人做’的原则，合作很顺利。”刘同学说。

为解决学生股东毕业带来的流动问题，“比逗”设计了学生股东股权流转计划。对于第一批学生股东，两年之后按贡献度排名，挑选一部分成为永久股东，其余在毕业时需将股份

流转给附近高校在校生。对于之后加入的股东，均需要在毕业时将股份流转给合适的在校大学生。

利用校园优势，“比逗”将咖啡馆主题定位为“创业交流”。除了承接许多校园社团活动以外，他们还承办广东天使会等线下交流活动。通过举办类似的创业交流活动，店铺也获得了更多的创业资源，一些更富有经验的专业团队还能够给予他们诸如薪酬制度设计的指导。一些兴趣小组也自发找到了“比逗”，如锤子科技、海星会、微博读书会等等，都在“比逗”举办了线下活动。

“比逗”还在进行面向所有众筹股东的 APP 研发，主要目的是加强股东之间的交流、提高股东活跃度等。刘同学举例说，可以将股东对店铺的贡献设置成一个一个的任务，例如来店消费或发布一篇文章就能获得“经验值+1”，带朋友来消费就能够获得更多经验值。刘同学还举例说，店铺中要新增一个壁画，以此设置一个任务，那么股东就可以通过 APP 来领取任务，在股东中找队友对咖啡馆的贡献值，今后的分红、股权流转等等环节就有据可依。

资料 6

在众多的创业者中还有这样一些与众不同的人，人们把他们的创业形式称之为社会创业。

年轻女孩小丁，为了解决残疾人和行动迟缓的老年人穿脱衣裤不便的问题，研究生产出了可拆卸的特质衣裤，并在这些特制衣裤增加了加热、中药、磁极按摩等辅助功能，患者试用后，好评如潮，目前产品已经投入市场。小丁还为此申请了专利，注册了有限责任公司。

行为心理学认为，人对任何付出都是希望有所回报的。一直以来，我国公益项目对捐赠人的奖励多是精神奖励，捐赠人的心理难以得到很好的满足，影响公益事业的发展。小韩和小张创立了“路人甲”公众小额捐赠平台。他们希望把鼓励捐赠行为实体化、物质化，能用商业手段，解决这个社会问题。“路人甲”的“惠捐模式”在中国是首创，即用户在捐赠 10 元后，即可兑换一张答谢券，凭着这张答谢券可享受众多合作商家的超值优惠和在线服务。这样一来，受助者有尊严，捐赠人有答谢，商家得客户，捐赠人、商业机构和公益项目（或受益人）三者之间形成一个非常好的公益的价值闭环，互惠共赢，同时也挖掘了优质捐款用户背后巨大的价值。

人们把小丁、小韩、小张这样的创业者称为社会创业家。第二届芝华士“赢之有道”社会创业家大赛的评委们用自己独特的视角与丰富的经验表达了对这些人的理解。

著名经济学家 A：我所理解的社会创业家是新一代企业家，他们通常受过良好的教育、

承担社会责任、关注自然环境，拥有人文情怀，追求愿景理想，他们以创新的商业模式拓展可持续增长的路径，在为企业和社会创造财富的同时，也回应社会挑战，贡献社会进步。作为评委，我关注参赛者的激情与智慧、理想与务实的平衡。

资深财经评论员 B:社会资源的发展有两个终极的目标，第一个是效率，第二个是公平。普通的创业者，一般的商业的诉求是解决效率问题，并且通过提高效率来获得商业上利润的诉求。但是人类社会追求的另外一个目标就是公平。有的时候效率和公平之间是有矛盾的，社会创业家就是兼顾效率和公平的这样一批创业者，他们和一般创业者最大的区别就是他们他们更多强调的是公平。对于整个社会资源分配当中的一些处于弱势的群体，通过商业的行为、商业的链条架构了来提升他们的地位，我觉得这是社会创业家与一般创业者最大的不同。

技术创业投资基金合伙人 C：首先，我不认同哪个企业家是和社会脱离关系的。他们不论是提供产品还是提供服务，哪种方式都或多或少对社会产生了影响或创造了价值。如果有的企业家所做的事情是完全公益的，那么我佩服他。但是在毫不盈利的前提前，我并不建议这样做。

风险投资人 D：社会创业家的第一动机更多是想实现“改变世界或改变社会”的目的，跟“发明者”和“追梦者”类似没，不是以传统利润模式导向而是更高一层的梦想和驱动创业。这些创业者会比一般创业者对自己的产品、服务或项目设的禁区更多，但也比一般创业者对自己的梦想有着更超乎一般的执著和理念。用自己的优势结合梦想找到一个更有颠覆性的产品和思路是很重要的。

甘客科技创始人 E：社会创业者就是创业者中的 NGO（非政府组织）。创业是源于为特定群体、社会创造更大的价值。因此，他们的责任感、使命感更强，更有社会情怀，而非简单地追求个人财富的积累。这是创业者的新型价值体系，更具有社会公益意义。

资料 7

在某大学生创业大赛现场，5 名女孩准备筹集 40 万元资金，到武汉近郊去承包 50 亩地，种植有机蔬菜。台上陈述的女孩充满激情和自信，台下观众也不时报以阵阵掌声。当评委问到：“你们种过蔬菜吗？”“你们的创业资金从哪里来？”“农民凭什么把土地转报给你们？”“你们种出来的有机蔬菜准备卖给谁？”等问题时，他们的回答却难以令人满意。如今，创业已经成为青年人口中的高频词语，对大学生而言，创业正在变得“简单”，曾经的理想似乎也触手可及。

机械专业硕士小杨，进入杭州一家民营企业从事技术工作不满半年。因没有期待中的高

薪，没有理想中的激情，他开始琢磨创业。此后，他每天都在与人交谈，项目、资金、人脉、经验等问题弄得他头疼，深感创业之艰的他最终放弃了创业梦。

某投资基金首席合伙人阎先生拥有 20 多年投资经历，层位列《福布斯》中国年度最佳创业投资人榜首。他参与过投资的企业包括完美世界、环球雅思、凡客、分众传媒、百度、阿里巴巴、巨人网络等著名企业。在阎先生看来，当创业成了一种“时尚”和“运动”时，大多数人都急功近利的把创业当成了投机行为。他说，“从时下看来，创业的动机大多是源自对财富和名声的渴望。”

某著名网站策略营销总监范女士认为，赚钱是创业的应有之义，但更多成功的创业者却是从想要赚钱开始，“继而”解决用户需求、创造社会价值这条路上不断自我追问、探寻并走向成功之地的。如果仅仅停留在“为了赚钱”上是赚不到钱的。星巴克 CEO 舒尔茨曾说：“为钱创业是肤浅的，应为梦想所驱动。在创业路上有太多诱惑，也有太多艰险，只有怀揣理想的人才能够抵抗诱惑，才能够不惧艰险，朝着自己的目标前行，百折而不回。诺奖得主菲尔普斯在《大繁荣》中指出：大多数创新并非是亨利.福特类型的孤独的梦想家带来的，而是有千百万普通人共同推动，他们有自由的权利去构思、开发和推广新产品与新工艺，或对现状进行改进。正是这种大众参与的创新带来了普通民众的繁荣兴盛——物质条件的改善加上广义的“美好生活”。大众创新带来国家繁荣。

某公司创始人卢先生在接受记者采访时说，目前创业氛围很好，但创业却也成为一种时尚，仿佛不去创业就是落伍了。创业项目的选择部分属于异想天开型的，部分属于复制型的。而现实需要创新型就、技术型的项目，这些通过移动互联网，把原有商业模式去中间化，搞流量，然后再去找商业模式，这样的创新都是伪创新。仅怀着一腔热血，就幻想着自己只要去创业就能成为下一个马云，而对创业的概念，对行业隐性的壁垒和门槛却知之甚少，这是许多大学生创业伊始的真实写照。在国内的互联网创业环境中，有一个非常不好的特性就是抄袭成风。很多创业者虽有好的创意，但却因为没有好的原创保护制度来保护，导致被其他一些公司抄袭过去，这些公司凭借着更雄厚的资本实力，迅速把原创者打败并挤出市场。

领英中国区总裁在一次公开演讲中，用自身经验阐述了关于创业的两个公理：第一，创业成功是一个小概率的时间，每个成功故事背后更多的是失败；第二，创业没有失败者。即使是创业项目失败，最为创业者而言，过程中积累的经验将促进个人的成长，即可定义而成功者。他认为，创业是没有失败者的历程。

资料 8

乔治·马洛里是英国的探险家，他曾就读于威切斯特公学和剑桥大学，曾是英国著名公学查特豪斯的教师。马洛里 18 岁的时候就喜欢上了登山，在那个被称为“阿尔卑斯登山的黄金时代”的日子里，年轻的马洛里并不是欧洲大陆最优秀的攀登者。然而，他对山有着巨大的兴趣，1921 年到 1924 年，乔治·马洛里参加了人类三次征服珠穆玛朗峰的尝试。

当马洛里随着登山队第一次来到珠峰脚下，第一眼见到他心中的女神时，他将她描述“梦境中最狂野的造物”，是那样的巨大、美丽而又可怕！只一次他们达到了海拔 6985 米的地方，由于缺乏地形知识，全队处于极端疲惫的状态，他们没有向更高的地方前进，但是他们终于找到了通向顶峰的路。除此之外，这次攀登让他们在“阿尔卑斯攀登方式”之外，找到了更适合于 8000 米山峰的“金字塔攀登方式”。

马洛里第二次攀登珠峰时，到达了 8300 米之处，离顶峰只有 500 米之遥。这一年最大的收获是发现了氧气的确切效用，并确立了高山氧气设备的基本模式——气瓶、气管、面罩，后世的人们只增加了一个调节器。

1924 年 6 月，马洛里辞去了剑桥大学讲师职务，第三次来到珠峰的脚下。那一年他已 38 岁，有幸福祥和的家庭，有深爱着他的美丽妻子，有三个可爱的孩子。当《纽约时报》的随队记者在追问他“你为什么要攀登珠峰”时，马洛里说：“因为山在那里！”

从某种意义上说，每个真正创业的人在他的内心深处都耸立着一座高山，而生命不息，攀登不止，正是真正创业者的境界所在。

作答要求：

一、根据给定资料 1、2，概括当代社会中“90 后”群体开展创业的外部环境和自身优势。

要求：（1）内容全面，概括准确，语言简洁（2）不超过 300 字。

二、根据给定资料 6，指出“社会创业”的主要内涵及特点。

要求：（1）理解全面，条理清楚，表达准确（2）不超过 300 字。

三、根据给定资料 3-5 就如何提高众筹项目的成功率，向有意创业者提出建议（20 分）

要求：（1）观点明确，建议可行，有逻辑性（2）不超过 300 字。

四、资料 8 中乔治·马洛里的名句：“因为山在那里！”，影响了无数敢于探索、勇于攀登的

人。请你结合这句话的思考，联系实际，以“ 创业者心中的山”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇议论文章（40 分）

要求：（1）参考给定资料，但不拘泥于给定资料；

（2）认识深刻，立意明确，观点鲜明，内容充实；

（3）结构完整，思路清晰，语言流畅，卷面整洁；

（4）不少于 1000 字。

全真练习二

一 注意事项

1. 本题本由给定材料与作答要求两部分构成。考试时限为 180 分钟。其中，阅读给定材料参考时限为 50 分钟，作答参考时限为 130 分钟。

2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B 铅笔在准考证号对应的数字上填涂。

3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答，超出答题区域的作答无效。

4. 待监考人员宣布考试开始后，应试者才可以开始答题。

5. 所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的，不得分。

6. 监考人员宣布考试结束时，应试者应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

严禁折叠答题卡！

1．一篇题为《独一无二的“中国范儿”》的文章在网上传播，其中下面两段文字尤其引起了网友的热评：“一个民族有自己的‘民族范儿’，一个国家有自己的‘国家范儿’。我华夏泱泱大国，五千年的传承，形成了自己独一无二的‘中国范儿’。”“‘和为贵’一直是我国传统文化的重要内容，从汉唐直至当代，彰显着大国气度。航海家达伽马，在到达非洲大陆时树起了旗帜，标示葡萄牙王室的主权。然而他不知道，比他早一百多年，一位叫郑和的中国人早已到达了非洲。郑和并没有树立标示大明主权的旗帜，而是树立了一座丰碑，一座友好而和平的丰碑。拒绝侵略，传递友好，这就是我中华的气度，我们的‘大国范儿’。”

有网友点评说：这样的文章读得人热血沸腾，豪情万丈，表现出了中华民族的“大国意识”，看过之后不禁为我是中国人而自豪。

还有网友围绕着“大国意识”进一步加以阐述：大国意识不是简单的经济头脑，更深层次的是民族自豪感和生活充实感；大国意识是种具备长远眼光的素质，不是满足眼前蝇头小利的市侩；大国意识是种崇尚奉献的执着，不是吝于个人付出的自私；大国意识的背后是民族崛起的魂魄。这位网友认为，一个具备了大国实力的国家究竟能否赢得作为大国的相应尊

重，究竟能否发挥与大国身份相称的作用，很大程度上取决于他的国民是否具备明智而坚定的大国意识。

也有网友认为：国家形象是一张名片。树立大国意识的过程，也是中国的国家形象被世界充分认可的过程，这就要求国人具备与大国形象相匹配的公民素质。这是崛起的大国对公民提出的内在要求，国民要注意自己的一言一行，让自己的行为举止与大国形象相称，展现大国风采。每个中国人都应自觉树立大国意识，不断提高素质，这是提升中国软实力不可或缺的环节。

与此相关，国民素质问题也自然引起网友的广泛关注和热议。一位在埃及旅游的中国网友发布了一条微博，微博里卢克索神庙浮雕上赫然刻着。中文“某某到此一游”。实际上，个别中国游客在境外不文明举动引发的争议一直不断。泰国国家旅游局一官员说，随着中国来泰国游客数量的急剧增加，泰国民众对中国游客的投诉也越来越多。中国游客留给泰国人的负面印象主要有三：不守秩序、在公共场合大声喧哗；乱扔垃圾、随地吐痰；不尊重当地习俗。有些中国游客进入寺庙不脱鞋，偷着躲着穿鞋进入，这被认为是对当地宗教信仰的极大亵渎。

在欧美国家，有的中国游客表现同样不佳。美国一大学教授对记者说：“中国游客素质参差不齐，有的人会在公共设施上乱涂乱画，随地吐痰，上厕所不冲水。”在法国，去教堂都要穿着整齐并脱帽，同时禁止拍照。但有些中国人去教堂参观时总是急急忙忙，不注重自己的仪容，还随意拍照。

在国内，媒体曝出的低素质事件也让人瞠目。某市地铁上，一名男子到车门附近给孩子把尿，有乘客提醒劝阻，这位父亲不仅丝毫没有歉意，反而对其大打出手，而其他乘客都在围观，无人出面制止。在瑞士飞往中国的航班上，一名中国乘客因为前面的同胞将座椅后倾，感觉自己的空间太小，发生争执扭打，飞机也因为二人的斗殴被迫返航。

有专家认为：这些事情让人看到，不注重提升国民的道德水平和文明素质，社会必然要付出沉重的代价，这也与中国在国际舞台上日渐提升的大国地位不相称。

2. 中国自古是礼仪之邦，诚信知理、与人为善是中华民族引以为荣的优良传统。如今，中国正处于经济中高速持续发展的重要时期，物质财富的日渐丰富，给社会风气带来了一定影响。为此，我们迫切需要进一步加强社会主义精神文明建设，提升软实力。

习近平总书记在会见全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时指出，要大力加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，营造全社会

崇德向善的浓厚氛围。

近来，国人的不文明行为屡被曝光。如何引导和推动全体人民树立文明观念、争当文明公民、展示文明形象，成为近年来全国“两会”不少代表委员关注的话题，他们从各自的角度给出建议。

“书香社会”的提法“亮相”政府工作报告。全国人大代表 Y 在接受记者采访时说，她对李克强总理在政府工作报告中提到的“倡导全民阅读，建设书香社会”特别赞同。读书能让人的心静下来。要提升国人的文明素质，提升国人在海外的形象，倡导全民阅读十分必要。

Y 说，现在的道德教育多是口号，人们不喜欢。用阅读潜移默化地熏陶国民，效果会更好。现在，大城市的图书馆不够多，中小城市和县城的图书馆更少，人们想读书，但没地方读。因此她建议各地多建一些图书馆。

全国人大代表 w 认为，今天到处都是低头族，他们看手机、刷微博、看微信，真正读书的人太少了。如果一个民族没有文化知识做支撑，将来无论做什么都会有局限性，厚度不够。

W 说，她今年带来一个关于制定图书馆法的议案。欧美一些国家规定，社区方圆十公里之内一定要有一个图书馆，创造条件引导人们阅读。我们也应当营造这样的环境。大学里面有非常好的图书馆，应该让公众共享。

全国政协委员 T 在接受记者采访时表示，文明缺失等现象是存在的，但他相信情况会渐渐变好。很多人在国外看到同胞的不文明行为时，都会感到很难为情。一些人出国后的表现像暴发户，大声喧哗，随地吐痰，甚至做出其他不文明的事。要改变这种状况，需要一个过程，需要国民在接受社会文明素养教育的同时，不断加强自身文明修养，领导干部、公众人物尤其要做好表率，起到示范作用。

全国政协委员 G 建议，应当传承和发扬优秀传统文化，擦亮国人“礼仪名片”，使社会主义核心价值观与人们的曰常生活紧密联系起来，在落小、落细、落实上下功夫。

G 指出，目前社会上出现不少违反传统礼仪规范的现象，如父慈子孝蜕化成纯金钱性的抚养和赡养义务，邻里和睦蜕化成老死不相往来的“家庭孤岛”，尊师爱生蜕化成合同式的知识供给等。一些优良的传统道德和礼俗在现代化过程中逐渐流失，如果没有全社会的重视和共同坚守，我们可能会进入物质丰盈，但精神贫瘠、文化缺失的状态。他建议，深入挖掘古代文明礼仪的精华，结合现代文明和现代生活的特点，归纳整理行业和地域礼俗，并编制礼仪教材，让文明礼仪进企业、进学校、进社区、进家庭，成为全社会的共同遵循。

习近平总书记说，要把精神文明建设贯穿改革开放和现代化全过程、渗透社会生活各方

面；特别是要让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽。

全国政协委员 K 说，在大学工作多年，他发现在大学生中社会责任感缺失，对家庭缺乏情感关怀等现象越来越突出。K 认为，孝敬父母是最基础的道德教育。他建议，以大学生作为弘扬优秀孝文化的突破口，借鉴中国传统“孝文化”中的积极因素，培养大学生的孝德之心、仁爱之心，在高校开设孝道教育的国学课程，将传统孝文化列入公选课内容，增强大学生的孝道意识。同时，大力开展以“孝爱’’为主题的教育活动，引导学生从我做起，从小事做起，自觉在言行中体现孝爱美德。

W 认为，文化艺术发展和创新的根本，是人才的培养。教育部颁布了新的文件，要求学生从中学开始，都要具有音乐和美术的基础知识，这非常好。从孩子抓起，这对提升整个国民的文化素质是一个非常有力的举措。他引用了欧洲一位哲学家的话：“孩子出生后，要给他鲜花，让他视觉上看到美；给他音乐，让他听觉上建立音的概念。”w 认为，这就是在体现素质教育。

3．学者 F 谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些?因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课稗。”

在 F 看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

“不学礼，无以立。”F 说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

一位资深媒体人 L 强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天 8 点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

“早晨 8 点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，

忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”

在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

L 向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告。“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？

国家旅游开发研究中心张主任指出，新的旅游法规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行为规范。

如果不遵从这些规定，就违法了。旅游法虽然只针对旅游业，但这步迈得很踏实。“在有章可依的前提下，还要做到有章必依，违章必罚。”

中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国 GDP 全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把炎黄子孙送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更是民族精神深远、长久的延续。

4. 中国当代相当一部分艺术家都在自己的创作中把“中国元素”和 “中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，这从艺术家黎明（化名）的行为、装置、水墨试验、油画、综合材料等借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式的艺术创作中，可以直观反映出来。“中国精神”已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。在黎明早期的油画作品中，长城形象的运用既突出了中国元素、中国符号的意味，又在深层次中隐含着艺术家对纵深历史时空的挖掘以及与历史进行对话的强烈要求。他的装置作品《为长城延伸一万里》的展示，一路从北京大学、长城司马台，穿越昔日的罗马帝国，牢牢楔入欧洲文明发源地的希腊奥林匹斯山。其中蕴含的中国精神凸显了百年中国现代化进程中裹挟的极度不安的民族自尊与殖民语境中的主体性精神，这正是黎明表现大国意识的一个前提。

正是在这一点上，黎明不同于其他习用中国元素、中国符号的艺术家，他的巨幅综合材料系列作品也许最能反映他的艺术精神和申国精神的共振。布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等，在黎明的作品中构成时空、地理、人文三位一体的对话关系。在这类作品中，黎明表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，挖掘的是中国传统文件在科技理性主义以摧枯拉朽之势洗劫世界的当下，如何以中国精神的文化想象，展开大国意识的责任抱负。

黎明的作品不拘泥于艺术的园囿，包蕴的是良知、人性和无尽的情怀、在黎明的行为水墨实验作品《捉影》系列中，我们可以从艺术家用中药为长城疗伤的创意中，感受艺术家良知的源头来自中国传统博大精深的文化精神，也从而使黎明将自身放置在作为一个中国文化现货人的担当上。正是源于这一责任意识，他一种实施着“捉影”的系列创作。而“捉影”本身的动机，在黎明策划执行的一系列展览的命名中，已经给出了现实的答案，比如“与传统打一照面”“水墨主义”“水墨社会”等，其中的水墨精神就是东方文化精神。

黎明还采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法塑造基督教堂。无论他塑造的教堂多么壮观、华美，在城市的建筑丛林中依然那么渺小、微不足道。而上帝在哪里？是不是在教堂？这不是艺术家讨论的问题。在这一装置作品中，我们感受到的是艺术家对西方建立在圣经宗教信仰上的文明的质疑，和对自身文化立场的反省。同样地，《亚当与夏娃》描绘了人类走出伊甸园后的无所归依，将人性投射到现实语境中，表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理，也指证了西方存在主义以人为中心的无端无助。毫无疑问，其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境域。

5.“善待自己，让自己的心态平和；善待家人，有任何问题好好思考、好好解决；善待周边亲友和陌生人，不让自己成为垃圾人，不给身边人传递负能量。”当调查问卷问及应当如何提升国民素养、优化社会生态环境时，网友“巫眯”如是回答。

“自己努力做一个文明有教养的人，教育孩子做一个文明礼貌的人，监督家人亲友做一个文明礼貌的人，在社会公共空间做文明的表率，积极传播正能量。”网友“心灵之约”说。

“我温柔地对待这个世界，也得到了这个世界的温柔对待。”网友“夏河”说，她会微笑地对待生活中接触到的人，时刻记得使用礼貌用语，感恩生活中每一个帮助过她的人。正因为她的礼貌与温和，多次轻易地化解了一些小麻烦。有一次，她开车等红灯时，将挡位挂在空挡，孩子说要喝水，她就伸手到副驾驶座上拿水。因为路面有下坡，车子下溜，碰到了前面的一辆卡车。“夏河”赶紧停车上前表达自己的歉意，并主动询问卡车司机要赔多少钱。

没想到对方大度地说："没关系，车子撞得不严重，不用赔钱了。""夏河"连声道谢，并主动留下自己的手机号码，让那位好心的司机如果发现遗留问题可以随时找到她。

网友"子曰"和"雨后"认为，传统文化被漠视也是导致教养缺失的原因之一。网友"子曰"说："家长、老师必须从自身做起，以身作则，践行传统文化精髓，领会其中真谛，并结合当今社会大背景，努力修身状性，三五个月内，肯定会影响到一些人。"

"我是老师，也是家长。从学生的作文中，从儿子的讲述中，我不时能看到听到孩子礼貌言行遇冷的情形。每当那样的时候，我都很痛心，会及时跟孩子沟通，纾解他们心中的委屈和郁闷。"

说起生活中的礼貌言行遇冷，某小学校长 D 很在感触。她认为，孩子的文明礼仪培养和教养养成离不开家长、老师和社会的呵护与培育，而来自家长和老师的每一次疏忽，带给孩子心灵的伤害会远远超过其他人。

前两年，国内媒体曾聚焦教师无视或漠视学生问候这一现象，并引发了社会诸多层面的讨论。对此，D 深有感触。她要求老师必须与孩子"温暖互动"，对孩子的问候与需要给予温暖回应，要有目光接触，要面带微笑。如果发现不小心冷落了个别孩子，一定要及时跟孩子沟通，说明情况。

D 说，言行兴止有教养，一方面是为了真诚表达自己内心的感激，让别人感到愉快，另一方面也是因为，这样做能让自己感到愉悦。更何况，旁边或许还有孩子或者学生呢，作为家长和老师，必须时刻以身作则，注意言行礼貌，不断提升自身素养。

某大学教授 N 说："国民素养提升一日之功，家长，教师应率垂范，言传身教，多给青少年正能量，从我做起，从现在做起，一定有希望！"

6. 有教育专家撰文指出："教育走得太快，灵魂跟不上了。"该文摘要如下：

教育的问题出在哪里？教育的核心问题不是出在我们的术、不是出在我们学生的能力、不是出在改革、不是出在技术层面，而是我们的教育缺乏灵魂的东西。中国的教育技术层面已经走得太快了，"灵魂"跟不上了。

柏拉图说过一句话："教育非他，乃心灵的转向。"印度哲学家克里希那穆提写了一本书《教育就是解放心灵》。解放心灵，按柏拉图的语境来说心灵究竟应该转向哪里？我认为是转向爱、转向善、转向智慧。

适合的就是最好的教育，每一个学生成才的途径和方式都没有确定的指向。

教育的新常态就是要摒弃浮躁、功利，回归到教育规律，慢慢地、静静地、悄悄地做，

不浮躁、不显摆，一定会有我们想要的结果。那个时候我们的孩子不管是分数、才能，还是能力都很好，他们的灵魂也很丰满。

亚里士多德曾说过："教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。"

"中庸"，用孔子的话说就是"去其两端，取其中而用之"，总之不偏左不移右、不偏下不偏上，守中为上。做教育不要太过头了，也不要不够。什么叫过头？在技术层面上不断地改，改得我们老师都不知道怎么上课了，领导也不知道怎么布置工作了，就是过了头，忘记了还有教育规律，还有教育自身内在的东西。

"可能"是指我们要知道孩子的未来具有一切可能性，现在他所学的，甚至他的才能，他的分数，都不能代表他今后能做什么，会做什么，但我个人认为这些都不能丢，这样才能够确保未来的可能性存在。

"适当"，指教育的方式方法要符合规律，要适合孩子。不要看到邻居家的孩子琴棋书画什么都学，也要把自己的孩子送去学。这样思考问题就错了，不适合他的学了没用，一定要让孩子学他内心喜欢的东西。

蒙田说："教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。"古希腊哲学家西塞罗说："教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。"如果一味去适应外界社会，结果就把社会最乱的东西学会了，主流价值却全部忘了。

作答要求

一、阅读"给定资料 2"，概括全国"两会"代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。（15 分）

要求：全面、准确、简明，不超过 200 字。

二、"给定资料 6"中说"中国的教育技术层面已经走得太快了'灵魂'跟不上了。"请根据"给定资料 6"，指出这句话的含义。（10 分）

要求：全面、准确，不超过 150 字。

三、某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据"给定资料 4"为这一作品展撰写一则导言。（20 分）

要求：（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答。

（2）内容具体，层次分明，语言流畅。

（3）不超过 400 字。

四、某区一所中学举办“文明素养教育主题宣传周”活动，假如你是该区文明办的负责人，校方请你在这次活动的开幕式上讲话。请结合“给定资料 5”，写一篇题为“素质养成，从学会道谢和应对致谢开始”的讲话稿。（20 分）

要求：（1）内容具体，符合实际

（2）对象明确，切合主题

（3）语言生动，有感染力

（4）不超过 500 字。

五、“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；

（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

（3）思路清晰，语言流畅；

（4）总字数 1000-1200 字。

全真练习三

一 注意事项

1. 本题本由给定材料与作答要求两部分构成。考试时限为 180 分钟。其中，阅读给定材料参考时限为 50 分钟，作答参考时限为 130 分钟。

2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B铅笔在准考证号对应的数字上填涂。

3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答，超出答题区域的作答无效。

4. 待监考人员宣布考试开始后，应试者才可以开始答题。

5. 所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的，不得分。

6. 监考人员宣布考试结束时，应试者应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

严禁折叠答题卡！

二 给定资料

1. 1867 年，约瑟夫在加利福尼亚一个牧场工作，常常一边放羊一边看书。在他埋头读书时，牲口经常撞倒放牧的铁丝栅栏，跑到附近田里偷吃庄稼。牧场主对此事十分恼怒，威胁要将他辞掉，约瑟夫经过观察发现，羊很少跨越长满尖刺的蔷薇围墙。于是，一个偷懒的想法浮上心头：何不用细铁丝做成带刺的网呢？他把细铁丝剪成小段缠在铁丝栅栏上，并将铁丝末端剪成尖刺。这下，想要偷吃庄稼的羊只好“望网兴叹”，约瑟夫再也不必担心会被辞退了……

约瑟夫恐怕做梦也没有想到，他的小发明竟然造就了这样宏大的景观，也没想到他最初用来限制羊的带刺铁丝网，不久就被用来限制人了：带刺铁丝网除了在监狱、集中营、战俘营中用来圈住人外，还在战场上得到了广泛应用。有人把这种铁丝网列为“改变世界面貌的七项专利之一”，因为这项技术的创新，带来了制度的创新。有经济学家说，铁丝网催生了美国西部的早期产权制度（铁丝网帮助牧场确定了边界，并因此推动了经济和社会的发展），这才是铁丝网最大的贡献。

铁丝网的发明也由此启示人们，新技术的创意和发明，与人们的生活方式以及制度的改

变，都有直接的关联性。

近百年来，人类的科技只能用突飞猛进这样的词汇来形容，如果让一个 1900 年的发明家来看今天的世界，他会认得汽车、电话、飞机，也能想象出宇宙飞船、深海潜艇，但他绝对会对计算机、互联网、基因工程、核能一无所知。现在，知识爆炸给人类带来前所未有的自信和乐观，有位作家这样写道："我真诚地相信，我们生活在人类历史上最伟大的知识时代，没有任何事物我们不了解……只要是人能想到的事，总有人能做到。"20 世纪科技的发展使这句话越来越像真理。20 世纪是科学技术空前辉煌的世纪，人类创造了历史上最为巨大的科学成就和物质财富。这些成就深刻地改变了人类生产和生活的方式及质量，同时也深刻地改变了人类的思维、观念和对世界的认识，改变并继续改变着世界，也使人类思考的方向有所变化。由此带来的，是对人类不断创新的深刻认识。而技术的更新具有一种加速度的特质，尤其是新世纪以来电子产品例如电脑、手机等的更迭，更是呈现出几何级数的速度，更新换代往往在两三年内就得以完成。以致有人认为：新技术是一种创造性的毁灭力量。

习近平在 2014 年 6 月 9 日召开的中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上强调，我国科技发展的方向就是创新、创新、再创新。实施创新驱动发展战略，最根本的是要增强自主创新能力，最紧迫的是要破除体制机制障碍，最大限度解放和激发科技作为第一生产力所蕴藏的巨大潜能。要坚定不移走中国特色自主创新道路，坚持自主创新、重点跨越、支撑发展、引领未来的方针，加快创新型国家建设步伐。习近平强调，今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。而要实现这个目标，我们就必须坚定不移贯彻科教兴国战略和创新驱动发展战略，坚定不移走科技强国之路。科技是国家强盛之基，创新是民族进步之魂。中华民族是富有创新精神的民族。党的十八大作出了实施创新驱动发展战略的重大部署，强调科技创新是提高社会生产力和综合国力的战略支撑，必须摆在国家发展全局的核心位置。这是党中央综合分析国内外大势、立足我国发展全局作出的重大战略抉择。面对科技创新发展新趋势，我们必须迎头赶上、奋起直追、力争超越。历史的机遇往往稍纵即逝，我们正面对着推进科技创新的重要历史机遇，机不可失，时不再来，必须紧紧抓住。

2.（标题）_____

9 月 28 日上午，在××博览中心，第七届大学生 I-CAN 物联网创新创业大赛中国总决赛颁奖仪式举行。本次比赛共有来自全国 63 所学校的 267 支队伍参加了角逐，野战"活点"沙盘、意世界、笔记本防护装置、蜜蜂之家等作品获得了特等奖，另外，全息 3D 成像、仿

生鲶鱼、防丢宝、煤气智能报警系统、安全校车系统、太阳光雨水发电等颇为接“地气”的作品获得一二三等奖。据主办方介绍，今年参加大赛的作品涉及面更广，专业领域包括了家居、医疗等多方面，并且评委在评分中更加注重作品的市场潜力和应用价值。

（小标题一）_____

上午 9 点，颁奖仪式如约举行，依次颁发了 60 个三等奖、40 个二等奖、15 个一等奖和 5 个特等奖。一个个充满活力的年轻获奖队员鱼贯上台领奖，对于他们来说，更多的是一种团队参赛的快乐和创意成真的成就感。某工程大学的一位参赛选手告诉记者：这次参赛他们从创意设计到做成成品总共花了 8 个月的时间，前前后后少不了同学们通宵达旦的钻研，“在团队合作中，大家都听队长的，对自己分工的活认真仔细，遇到难题一起研究。现在获得了三等奖，非常有成就感。”

而在会场上，也有不少企业代表对这些创新技术非常感兴趣。一位企业家表示，年轻人有梦想，敢想敢干，看好他们作品的市场前景，鼓励他们创业，如果有机会会与大学生团队开展合作。

（小标题二）_____

“太阳光雨水发电器，非常适合多雨的南方。”“交通事故警报 APP，发生事故后，软件会自动发信息给你的家人。”看到这些品种繁多的获奖作品，真让人有种只有你想不到、没有你做不到的感觉。记者在采访中发现，今年的获奖作品中出现了不少新颖有特色、生活味道十足的作品，不仅有防丢钥匙的智能锁，还有各种趣味盎然的新发明。北京某大学的发明团队发明了一款“M-Fish 智能鱼缸”，这款鱼缸可以与手机联通，使用者可以通过手机发送信号，控制鱼缸的充氧量，精准把握鱼食喂养。

某大学分校的参赛团队研发的“舒心电风扇”，是利用物联网技术制造的感应风扇，如果人体皮肤靠近，风扇就会自动关停，这样可以预防小孩子不小心将手伸进电风扇之中受伤，或者距离太近造成感冒。太原某大学团队设计的煤气智能报警系统，通过计算火焰、煤气流量等，能够及时发现煤气有没有泄漏，从而报警。

（小标题三）_____

获奖作品中，那些与人身安全相联系的几款作品尤为引人注目。获得一等奖、由湖北某师范学院团队研发的安全校车系统，就是从新闻中校车闷死儿童的事件有感而发、创造出一款防止在校车中遗落儿童的软件。据获奖团队介绍，他们 4 个伙伴用四五个月的时间，从多套方案中挑选了 2 套，这款作品应用了物联网技术，根据探头、座椅压力等信号综合计算，

判断车内是否有人遗落，并且批量生产的成本适合市场推广。

具有市场潜力并且经过市场验证的作品更是脱颖而出，获得特等奖的一款“蜜蜂之家”作品是某科技大学团队研发的。他们曾经将自己的作品带到田间地头，“我们去湖北的蜂农农场呆了 3 个月，就是想实地检测一下这款产品到底有没有用。”团队队长小程说，他们通过实地检验，发现作品真的可以解决蜂农养蜂中的温度控制问题。该作品的实用性得到了评委的一致好评，成功摘金。

3. 长三角地区生猪的重要产区 P 市，其养猪业正处在转型升级的关键期。记者走进 P 市，探寻信息化时代这种后养殖模式究竟改变了什么。

“村里以前有 34000 到 35000 头猪，每天都有猪仔出生、肉猪出栏、病猪死去，具体多少就不清楚了。”P 市某村村委会主任李主任说。

该村有 2000 多户村民，位置比较偏僻。养猪是村里的传统产业，也是不少农户的收入来源之一。以前村民随意倾倒猪粪，随意处理病死猪，村里环境越来越差。要恢复环境，拆除违建猪舍，起码要知道村里有多少头猪。这个简单的问题，却难倒了很多村委员主任。

据 P 市畜禽养殖污染治理办公室工作人员林先生解释，以前，如果上面要求统计生猪养殖的某一项数据，他们就要将任务派到各镇、街道，镇、街道再把任务派到村、社区，由村、社区的工作人员到每个养殖户家中询问状况，汇总统计之后，逐级上报。一般来说，完成一项统计最快也要 1 个月。

除了费时费力，准确度也是个问题。等到各村农户一家家跑下来，数据交上去，实际情况总会和报上去的不太一样。因为生猪数量是动态的，要对生猪养殖户进行管理，还涉及到诸多相关问题：猪舍面积多少，沼气池、沼液池、三格式化粪池建设情况如何，是否按照生猪数量收取养殖污染处置费……必须利用现代化信息技术，对生猪养殖进行精细化管理。

下午 2 时，该村村委会工作人员小徐来到二组村民老曹家。猪舍里，一窝刚生下来没几天的小猪仔见到生人来了，吓得挤成一团。

“一、二、三……”小徐一只只数了起来。前两天，老曹家的母猪生了 12 头仔猪。而一周前来统计的时候，这窝猪仔还没出生。

跑了十几家农户的猪舍后，小徐回到村委会，登录进入电脑上的“P 市生猪信息化管理系统”，找到老曹家的档案。档案里，农户基本信息、联系方式、治污设施、猪舍面积、养殖规模、存栏头数、出栏、出生、仔猪、母猪、肉猪情况等清清楚楚。

小徐动动鼠标和键盘，将仔猪数量从“0”改成了“12”。接着根据刚刚走访了解到的情

况，逐户进行修改。随着老曹家仔猪数量的变化，全村、全镇、全市仔猪数量也随之发生了变化。“现在实时更新，效率高，更准确，而且每家农户都建立了一个档案，方便管理。病死多少，出栏多少，存栏多少等一清二楚。”林先生对新系统赞不绝口。

截至目前，系统里有“一户一档”养殖基本信息 2.45 万户，其中，现有存栏生猪养殖户 0.94 万户，退养户 1.51 万户。而整个系统里包括养殖生产管理、动物防疫管理、动物检疫管理、流通监管、溯源管理五个模块，涵盖 50 类数据情况的记录统计，还能实时导出线形图和柱状图，变动情况也很明晰。

为了配合这套系统，P 市在人员配置方面建立了市、镇、村三级网络，96 个行政村里，村村都有 1 名专职管理人员，负责基础信息的收集、更新。从下到上，构建一张信息网。

除了一些类似于“人口统计指标”的基本情况，生猪养殖业要减量提质，生猪养殖污染和养殖安全问题必须要解决。这套系统在这方面也大有作为。

生猪养殖污染曾经让老百姓苦不堪言。根据“谁污染谁治理”的原则和“村规民约”的要求，村民们按照自家养殖的生猪数量，向村里缴纳费用来治污。养几头猪、交多少钱，虽然已经有“村规民约”的约束，但由于以前生猪数量不明晰，因此在执行上存在一些问题。

现在，通过将缴费信息录入系统，对照养殖户的生猪存栏数等基本情况，一旦出现数字对不上的情况就能及时发现，杜绝村民随意处置病死猪和畜禽废弃物的可能性，确保了制度的全面推行和长效管理。

小徐向我们展示了一张生猪养殖污染处置费缴纳证明，在系统里，记者看到，和纸质证明相对应的，该农户的收费金额、存栏头数、收费标准、收费凭证编码都很清楚。继续点开，还能看到该农户在这段时间的所有养殖行为详情，比如母猪产下猪仔情况，出栏前检疫证明情况等，都可以随时查看。

最近一个月，系统内记录了 1053 户养殖户的生猪养殖污染处置费缴费登记信息、57 户养殖户能繁母猪的收费登记信息，同时，由于数据实时更新，系统基本实现了从仔猪出生免疫、出售检疫、屠宰检疫的全程实时动态管理，为相关部门提供详实可靠的决策依据。

此外，该系统已与农业部动物追溯系统联网，能更大程度地保证猪肉来源的可靠，一旦出现问题，也能更准确、迅速地追溯到源头。

4. 如果说 50 后、60 后是“广播一代”，70 后是“电视一代”，那么 80 后、90 后则是“网络新一代”。有人说，与他们的“前辈”相比，“网络新一代”其实是更有希望的一代。

过去很多做父母的可能都有这样的经历，小孩子稚气地向你提问：“我是怎么来的？”

而今天，向家长提出这种问题的小孩子已经越来越少了，因为“网络新一代”更愿意在网上寻找答案。实际上，自主的社会观察是“网络新一代”的普遍特点。网络给青少年提供了自由探索的渠道，也培养了他们自由探索的思维方式，因此，他们更愿意对社会现象和公共事件形成自主的观察。

无疑这是一种社会进步的表现，但同时也给青少年的教育引导工作带来了巨大挑战。“网络新一代”生活在一个传统与现代交替、民族文化与外来文化激荡的时代，这种社会现实为当代青少年提供了多元价值观的选择。同时，社会上存在的一些弊端尚未得到有效治理并暴露在网上，这种情况下，在青少年中建构起来的主流价值体系、道德观念将受到冲击。

“网络新一代”可以毫无顾虑地在网上批评任何人任何事，毫不掩饰自己的观点。他们在网络上善于用最直白的语言来表达自己的思想，而且在思想表达上形式活泼，善于使用讽刺和调侃。他们用自编或改造的歌曲、视频以及网络签名等方式来表达自己的观点和态度。他们创作的许多段子在诙谐幽默中闪耀着智慧的光芒，表达出对人对事的鲜明态度，让人拍案叫绝。

同时，正因为网络表达的自由随意，“网络新一代”在网络表达中偏激言论较多，甚至使用网络暴力语言。有些人发帖时使用的过激言论和污言秽语，其恶俗程度让人震惊。

在有“印度硅谷”之称的班加罗尔，有一家世界知名的软件企业印孚瑟斯信息技术有限公司，该公司现有员工 12 万多人，平均年龄只有 26 岁。我国的互联网行业也是如此，腾讯是世界排名第三的互联网企业，其 1 万多名员工，平均年龄也不过 26.8 岁。许多互联网企业的创办者和管理层都是 20 多岁的年轻人。可以说，互联网是真正由“网络新一代”所掌握的产业。

在农业社会和工业社会，成人具有明显的体力优势和社会经验优势。而在信息社会中，对信息和新技术的掌握已经成为比体力、经验更为重要的资源和力量，成人的经验和体力优势在青少年的信息和技术优势面前，其比较优势弱化甚至丧失了。相对于父辈，青少年在互联网应用方面的水平普遍更高。

在近些年的一系列重大公共事件中，“网络新一代”都显示了自己的力量，在青少年经常使用的一些网站论坛上被顶起来的帖子，很快就会被几十万、几百万人看到，并迅速向整个互联网传播开来。随身携带的手机或其他手持电子设备可以使青少年随时随地上网，任何时候都可以发出声音，表明态度，并汇聚成强大的公共意见。

进入新世纪以来，我们已经看到“网络新一代”多次利用互联网进行的成功动员。现在，

网上活跃着数不清的规模不一的青年自组织 QQ 群、论坛、网络游戏等。“网络新一代”形成的新动员方式对我们的挑战是巨大的，但也提供了难得的机遇。

5.塑料的发明曾经给人的生活带来了相当大的便利，但也带来了一系列的环境问题，塑料在垃圾中占相当一部分比例，而且大大增加了垃圾处理的难度和费用。由于废塑料几百年都难以降解，若丢弃在自然环境中，会给蚊子、苍蝇和细菌提供生存繁育的温床；若埋在地下，则容易污染地下水，妨碍植物根系生长，破坏土壤品质；若焚烧处理，将产生多种有毒气体。“白色污染”已成为危害环境的一大公害。

汽车的尾气、空调和电冰箱中的氟利昂都在破坏大气层。埃博拉病毒的爆发和流行也使全世界更加关注生物安全问题，并将其作为国家安全的组成部分。全球数以万计的原子弹更是高悬在人类头上的达摩克利斯之剑。

20 世纪的信息技术将人类活动的效率提升到了一个新的高度，但是另一方面，就像著名学者刘易斯·芒福德指出的那样，为了获得更多、更丰富的物质，人们牺牲了时间和当前的快乐，只是将幸福简单地与拥有汽车、浴缸和其他机械产品的数量划上等号，芒福德将之称为“无目的的物质至上主义”。在计算速度越来越快，人工智能程度越来越高的潮流之下，人类的个性开始被故意忽略和遮蔽，陷入的是追求更高、更快、更强的单向度技术目标的误区。有评论家因此指出：“当发展着的物质科技生产力忽略、脱离开民众精神力的时候，就会丧失它应受人控制并为人服务的真正本质，而变成与人对立的人的异化力量。”

观察家认为，未来科技最关键的发展方向是走人性化之路。闪烁着“人性”之光的产品将越来越多地出现，高科技产品也将被进一步赋予灵动的生命，在科技和人性之间嫁接桥梁。人性化的科技反映的是人类以下的思考：科技产品如何为人服务？它给人们的生活带来了怎样一种新的积极的变化？科技如何人性化？在盲目的物质化导向这一危途中，人性化之路将赋予高科技产品以新的价值观，那就是用大写的人性的光芒去逼视高科技这一之前高贵神秘、自视甚高的怪兽，使其形秽，让普通人也能看到这中间的无知和愚蠢来。

人性化的科技因此是在科技和人文、个性化与大众化、商业目标和社会使命之间去追求平衡，这种平衡不仅是一种美，也是一种智慧和态度。

6.日前，世界知名未来学家，《连线》杂志创始主编，被看作是“网络文化”的发言人和观察者的凯文·凯利接受了采访，其间，凯利围绕着自己的《科技想要什么》等在技术思想领域的重要著作，回答了“新技术”与“人性”的关系等一系列问题，现撮要整理如下：

a.在《科技想要什么》中我想表达的是，我对技术本质的疑虑以及人与技术的矛盾关系。

世界上每天都有新的技术诞生，但我们还没有理论和框架，让我们来理解科技面对的是什么。我们一直在发展科技，但我们是否要考虑：我们会不会有一天被科技征服？科技是宇宙的一部分吗？它是好的那部分吗？我们是该限制它还是要发展它？

b. 正如哲学家海德格尔对于技术的批判理论所描述的那样：这种貌似宿命的技术现实，本质上是人所无法控制的，但获得拯救的机会也恰在于此："救赎即植根并发育于技术的本质之中。"技术元素向共生性发展，这种发展也推动我们去追逐一个古老的梦想：在最大限度发挥个人自主性的同时，使集体的能力最大化。

c. 技术是进化的延伸，就像进化是宇宙的延伸那样。我们会认为技术对生命是种挑战；但事实上科技一种生命，技术也有像进化一样的历程，毕竟技术对宇宙、对生命都有积极的好处。技术具有生命的普遍特征，理解了技术的理论也就能理解进化论。

d. 技术元素的确准备操纵物质，包括人类，重组各种内部结构，但是技术将为其注入感知能力和情感，注入更多"非工具性"的东西。我认为我们应该培养科技的感情。目前科技还不具备感情，但我认为今后我们会赋予科技感情。"科技的生命化"，已成为现实世界无法根除的特征。科技将具备人性。

e. 科技是一种"新文化"，或者是，"科技是第三种文化"，这意味着科学家们可以直接和大众进行对话，而不是通过人文知识分子。传统知识分子所占领的媒体一直控制着舆论方向——他们说："人文是精彩的，科学是呆板的。"今天，倡导"科技是第三种文化"的思想家们却更倾向于绕过中间人，致力于用关注知识的读者们能够理解的形式，向公众传达他们最深邃的思想。

f. 在过去二十年，互联网给人类的生活和知识的认知带来极大变革，而现在，是另一个起点。今天是人类历史上最好的时代，之前的所有成果都是今天的基础。我想激励年轻人现在就是创造新事物最好的时代。不仅是互联网，对所有领域来说，现在都是创造新事物的最好时代。创造新事物，离不开技术创新。我在《科技想要什么》一书中，特别强调一句话：科技想要的，就是人类想要的。

三 作答要求

（一）结合"给定资料 1"，谈谈你对文中划线句子"新技术是一种创造性的毁灭力量"的理解。（10 分）

要求：

（1）准确、全面；

（2）不超过 150 字。

（二）阅读“给定资料 2”，在横线处填入这则资料的标题和三个部分的小标题。（10 分）

要求：

（1）准确、精练；

（2）标题和三个小标题须分条写，小标题要标注序号；

（3）每条不超过 20 字。

（三）P 市某村的生猪养殖进入信息化时代。假如你是该村驻村干部，要向其他市县养殖村的管理人员介绍经验，请根据“给定资料 3”，写一篇在经验交流会上的讲话稿。（20 分）

要求：

（1）全面准确，符合实际；

（2）语言得体，有感染力；

（3）不超过 500 字。

（四）为了消除社会上对“网络新一代”的疑虑，某报特邀市科协工作人员为该报“时评”栏目撰文。假如你是这位工作人员，请根据“给定资料 4”，为该报写一篇题为“正确看待‘网络新一代’” 的短文。（20 分）

要求：

（1）观点明确，简洁有力；

（2）紧扣材料，层次分明；

（3）语言流畅，有逻辑性；

（4）不超过 500 字。

（五）“给定资料 6”中划线句子写道：“人文是精彩的，科学是呆板的。”请结合你对这句话的思考，联系历史和现实，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：

（1）自选角度，立意明确；

（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

（3）思路清晰，语言流畅；

（4）总字数 1000～1200 字。

第一讲 归纳概括

例 1:假定给定资料 1～6 是你在调查研究中获取的信息，请你依据这些资料归纳出一份情况汇报提纲，以供领导参阅。

要求：分条归纳，内容全面，表述准确，逻辑清晰，限 400 字。

【参考解析】

关于当前学术科研问题的情况汇报

问题:1.学术造假，数据不实。2.学术浮躁多样化，抄袭、代劳抄袭、拼凑编辑盛行。3.造假涉及领域广，论文、书籍出版等多领域。4.重要科技领域开拓性、原创性成果少，科研低水平重复。5.个别专家丧失社会责任感、道德失范。6.高校急功近利扩招现象普遍，培养不出杰出人才。7.部分学生学风浮躁，治学意学识淡薄，功利化倾向严重。

原因:1.大学培养体制不完善，师资准入门槛低，导师对学生低要求，缺乏道德引导。2.职称评价体系不完善，过于重视论文数量，忽视质量。3.法律法规建设滞后，难以界定，打击力度不够。4.缺少规范制约，个别专家受利益驱使，缺少踏实态度，无视公共道德。

影响:败坏了学风，使科研工作者陷入道德和法律的挞伐，使名牌高校想入信任危机，而且严重阻碍了科技创新、建设创新型国家的步伐。

对策:1.完善科研体制，建立与科研相关的规范细则，同时加强监管。2.深化教育改革，完善职称评定体系，探索教授治学治校途径。3.导师在知识传授上知道学生，学校注重加强对学生的道德引导。营造学术至上的氛围。4.借鉴国外经验，严厉处罚学术造假行为。

例 2:根据给定资料 1、2，概括当前年轻人热衷整形的主要原因。(20 分)

要求：内容全面，观点明确，条理清晰，不超过 200 字。

【参考解析】

个人：是求职需要，能提升竞争力、自身的魅力和气质，获得异性关注，是对未来的投资，视为时尚，具有功利动机，也是盲目模仿的行为。

社会：在眼球效应的时代，外貌作为社会资本的分量被提升，整形不再具有道德争议，人们不再承受过多压力。社会具有庸俗文化，使以貌取人的社会心态与追名逐利的商业资本一拍即合。并且国民收入提高，整容平民化。

整形机构：技术成熟，联合金融平台推出专项业务，缓解了整形的经济压力。

例 3：根据给定资料 2，概括当前网络伦理失范的危害。(20 分)

要求：全面准确，简明扼要，不超过 200 字。

【参考解析】

1. 虚假信息泛滥，带来谣言，混淆是非，给当事人造成困扰，冲击世界观、人生观和价值观。

2. 个人隐私、信息被侵害，对个人道德无限制审判，给当事人和理性评论者带来伤害。

3. 不良、不法信息泛滥，诱发犯罪，冲击传统伦理观念和伦理规范。

4. 网络直播乱象频发，影响青少年身心健康。

5. 催生娱乐至死的社会氛围，导致道德、法律、文明被抛弃。

例 4：阅读“给定资料 2”，在空格处填入资料题目和小标题。（15 分）

要求：准确、简明，句条不超过 20 字。

【参考解析】

题目：打造优势文化产业，增强国家文化软实力。

小标题一：文化产业迅猛发展，与经贸合作相辅相成。

小标题二：输出文化精髓，避免文化理解片面化。

小标题三：完善“软硬件”，打造品牌文化精品。

第二讲 综合分析

例 5:阅读“给定资料 1”，请分析划线部分所指的创客令人“爱也难，不爱更难”的主要原因。(15 分)

要求：结合材料，全面、深刻、准确。不超过 200 字。

【参考解析】

创客让人“爱也难”的原因：1.颠覆传统产业和思维方式，造成冲击；2.创客对创新、创意的要求较高。

创客令人“不爱更难的原因”：1.创客推动了传统制造业发展，是未来工业体系和经济发展的重要机遇，实现了创意到创业的转化过程；2.有助于挖掘创新潜力，推动创新；3.满足个性化需求，为个体式制造业带来机遇；4.有助于推动山寨企业实现转型；5.有助于提升跨学科的技术与交流，盘活院校科研资源，培养创新人才，同时带动就业。

例 6：根据“给定资料 3”，回答下列问题：T 县政府出台的规定，引发了社会热议。请你分析引发热议的主要原因有哪些。（10 分）

要求：全面，准确，简明。不超过 150 字。

【参考解析】

热议的原因如下：

1.四风整治深入人心，该规定契合民众当前关注的热点；

2.随礼风俗造成了普遍性的经济负担，该规定与民众利益息息相关；

3.该规定存在不严密，“一刀切”等问题；

4.民众的民主意识、议政及参与公共管理的意识进一步增强，而民众的立场不尽相同，认识也不完全统一；

5.网络为民众提供便捷的表达渠道。

例 7：“给定资料 3”中，郑女士认为：“京剧这个行当真的不能过分商业化，直播中多数人只看到京剧的皮毛和八卦而忽略了京剧艺术本身。”请就她的观点谈谈你的看法。（15 分）

要求：观点明确，分析透彻，条理清晰，字数不超过 350 字。

【参考解析】

该句话的意思是传统文化的商业化发展中要把握好度。该说法是有道理的。因为商业化能够让传统文化更接近大众，传承和发展传统文艺，也能扩大演员的知名度和曝光量，提升商业价值；提供传播渠道，降低成本，找回生命力。

但是也要看到，过分商业化，会带来很多问题：1. 只重视经济利益而忽略艺术本身；2. 迎合过分需求，引发误解；3. 破坏传统艺术的当代价值；及传统艺术的本身的属性和基因，不利于传统文化的发展和弘扬。

因此，1.我们要以平常心对待新的文化表现形式，有匠人精神；2.做好传统文化深度解读，塑造文化品牌，用深层次的文化感染大众；3.让大众参与到传统文化精神生活中去，深入观众内心。

例8：根据“资料三”所述，杨成毅被免职引发各方热议，请阐述你对此的看法。

要求：观点明确，认识全面客观，分析透彻，条理清晰，言语顺畅。400字以内。

【参考解析】

杨成毅被免职并引发多方热议事件应辩证的看待，在肯定其抗震救灾中认真负责的同时，要看到其被免职的合理性。

一方面，认为杨成毅被免职“很冤”是有其道理的：日常工作中，他爱岗敬业，踏实工作；抗震救灾工作中，心系群众，离开岗位是为给群众送救灾物资；客观上，值守点几大家族存在矛盾，工作难以开展；被免职后，仍积极工作，奋斗在救灾一线，具有高度责任感；但是，另一方面应该看到：因物资发放不力引发现场混乱，确实体现出救灾工作不力、责任心不强等工作失误，理应承担领导责任;紧急时期应听从上级整体部署，没有坚守工作地点，实属违规，应受处罚；为了大局处理杨成毅，以儆效尤，无可厚非。

因此，应对紧急突发事件：一要强化干部的责任意识，服从意识，全局意识；二要提高干部的工作能力，协调能力以及处理实际问题的能力。

例 9：“给定资料 3”中环保专家认为“兵库县堪称‘环保错位’的典型。”请结合资

料内容，对“环保错位”的实质进行阐释。（10 分）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

【参考解析】

“环保错位”是指“先污染后治理”，治理时间的错位。在获得巨大收益的同时也由于过度排污和填海而留下了海洋污染的后遗症，治理周期长、成本高。因此政府要走经济和环境和谐发展的道路，投入资金和技术，由社会各界共同进行漫长的治理来恢复生态环境。

例 10：请根据“给定资料 2”谈谈你对“文化鲶鱼”的理解。（20 分）

要求：观点明确、内容全面、言语简练；不超过 300 字。

【参考解析】

“文化鲶鱼”就是文明是在不断成功回应各种危机和挑战中得以存续和发展，我国的传统文化可以说一直在与西方文化的斗争中不断地延续和发展，这种延续与发展是一脉相承，从未中断。之所以出现“文化鲶鱼”是因为一方面现在是一个多元化的时代，我们具有文化的自由选择权。另一方面韩剧情感细腻、演员养眼、制作精良，我们更注重韩剧的娱乐功能，而非文化入侵。

因此，应正视韩流影响，思考如何让中华文化走向世界。

例 11：根据“给定资料 4”中的有关内容，谈谈对文中“困境中的不绝希望”这一表述的理解。（10 分）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

【参考解析】

困境：1.教育成本高。2.农村孩子大学生生源比例下降。3.就业危机大，失业率高。4.因教致贫、因教返贫现象。不绝希望：农民寄希望于子女通过教育改变命运。因此我们应当对教育进行改革，合理分配教育资源。

第三讲 解决问题

例 12：“给定资料 4-6”反映了城市管理的复杂性与管理过程中的习惯做法“一罚了之”的管理方式往往令百姓难以接受。请就此难题提出你的解决之道。（20 分）

要求：简明、具体，符合实际，有可行性。200—300 字。

【参考解析】

罚款治标不治本，应该创新管理方式，服务与管理并重需要：1.加强职业教育，通过开办培训班的形式加强弱势群体职业教育，增强劳动技能；街道和社区规划中，事先划定摊点区域。2.转变管理观念，提倡人性化管理。设立明确的禁止停车标识，对已取消的停车位应通过电视、广播和清晰的现场标识等方式广泛宣传和说明，让市民周知，利用网络建立警务通防止重复罚款；3.加强宣传教育，加强公共文明，提高公众和执法人员文明素质。通过电视、广播等媒体宣传保持环境卫生的重要性，树立环保理念；制定环保细则，发动群众互相监督举报，出台奖惩措施。

例 13：资料 7 集中介绍了国外井盖管理的做法。这些做法，为我们提供了哪些有益的启示？（20 分）

要求：内容确切、全面。分析恰当、合理，语言流畅、简洁。不超过 250 字。

【参考解析】

1.科学设计，明确权利归属，保证质量。通过改善井盖纹路、增加图案等手段，明确行政主体管辖范围，做到识别责任主体和公私有别；通过周密考量，保证井盖不变形、不破碎、不产生噪音；

2.科学管理，维护到位。发动群众看管井盖，发现问题及时上报；严格修补、维修下水道时的工作流程，树立警示标志、防护墙；

3.加强立法，明确责任。通过“无过错责任原则为主，其他原则为辅”归责原则明确赔偿责任和赔偿主体；

4.强化技术手段。通过为井盖配备卫星定位系统、安装电子监视器等手段保证井盖安全；

5.宣传教育。通过媒体向民众宣传安全常识。

第四讲 应用文写作

例 14：“给定资料 2”中心理援助专家团提议开展“火红绸带心理援助行动”，假定在某次救灾工作中，救灾指挥部决定采纳这个提议，请你结合“给定资料 2”，以专家团的名义给参与救灾的各界人士写一份倡议书。（15 分）

要求：（1）内容具体，指向明确；（2）语言生动，有感染力；（3）不超过 400 字。

【参考解析】

关于开展“火红绸带心理援助行动”的倡议书

参与救灾的各界爱心人士：

近年来地震频频发生，给灾区人民带来了经济受损和严重的心理问题。在心理援助专家数量有限的情况下，我们倡议开展“火红绸带心理援助行动”，希望得到各位爱心人士的大力支持。

“火红绸带心理援助行动”是一项用红色绸带传递爱心的活动。红色象征着积极的心理激励暗示，火红的绸带能带给人们温暖、安全、激情、希望的感受，使灾区人民感受到党与国家的温暖与重建的信心。为此，我们倡议：

将火红的绸带系在坍塌的废墟上，系在各大医院的公告栏上，悬挂在过往车辆的车镜上，系在援助专家、志愿者、生还者的手臂上，系在你能看见的所有人的身上。

“灾难无情人有情”，让我们积极行动起来，用火红的绸带为灾区人民带去温暖，带去希望！

心理援助专家团

XXXX 年 XX 月 XX 日

例 15：“给定资料 8”介绍了最近社会上涌现出的先进人物事迹，某单位党委决定编印一期《内部学习资料》，宣传他们的事迹，号召本单位全体人员向先进人物学习。请你为这期《内部学习资料》撰写一则“编者按”。

要求：概括全面、准确，揭示各位先进人物的精神实质。不超过 200 字。

【参考解析】

编者按

为了读者能够学习先进人物事迹、进一步推进单位党员干部思想觉悟，党委编印了本

期学习资料。

本资料主要介绍了以下先进事迹：孙氏兄弟的感人故事体现了他们讲诚信、重良心的精神实质。徐先生的感人事迹体现了他甘于奉献的精神实质。吴女士的感人事迹体现了她善良、勇敢、无私、朴实的精神实质。

希望广大党员认真学习他们的道德情操，充分发挥道德模范的榜样引领作用，构建起我们共同的精神家园。

全真练习一

五、根据给定资料 1、2，概括当代社会中“90 后”群体开展创业的外部环境和自身优势。

要求：（1）内容全面，概括准确，语言简洁（2）不超过 300 字。

【参考解析】

自身优势：1.学历高，年纪轻，接受新鲜事物快，善于探索。2.具有互联网思维，更了解年轻人需要，注重服务、娱乐。3.更好的掌握互联网技术，从中获取经验、机会。4.心态好，功利心弱，注重体验过程。5.家庭、养老负担轻，家庭给予帮扶，不受教育和成本的限制。

外部环境：1.更受投资人青睐，形成创业生态系统。2.政府重视，政策扶持、倾斜，简政放权。3.拥有公平的竞争机会与平台。4.社会创业热潮高。5.互联网社会注重技术与创新。

六、根据给定资料 6，指出“社会创业”的主要内涵及特点。

要求：（1）理解全面，条理清楚，表达准确（2）不超过 300 字。

【参考解析】

社会创业是：社会创业是以解决社会问题为导向，以创新的商业模式为路径，旨在实现财富创造者与社会群体之间互惠共赢的创业模式。

特点：（1）创业者受过良好教育责，责任感、使命感较强，有社会、人文情怀，是新型价值体系，具有社会公益义；（2）兼顾效率公平，更加强调公平，通过提升弱势群体地位，促进社会公平正义；（3）创新商业模式拓展可持续增长路径，平衡激情与智慧、理想与务实；（4）以梦想和驱动创业为导向，有更多的执着和理念，对产品、服务设置禁区。

因此，我们应当鼓励更多的社会创业。

七、根据给定资料 3-5 就如何提高众筹项目的成功率，向有意创业者提出建议（20 分）

要求：（1）观点明确，建议可行，有逻辑性（2）不超过 300 字。

【参考解析】

建议：1.通过股权众筹，解决资金和人才短缺问题。利用网络，发布股权众筹商业计划书，出让股份，整合资源吸引创业合伙人。2.改变传统模式，将外部交易变成内部合作。融合投资者与传播者、消费者身份，聚集跨界又组合的投资者和资源，解决生存问题，促使

项目裂变，带来合作机会。3.通过问卷做好项目调研，考察可行性。明确众筹目标群体进行众筹，考察后选址。4.做到专业管理。众筹团队可建立董事会，股东拥有建议权，专业的核心运营团队拥有最终决策权。5.做好股东建设。解决股东流动，可设计股东股权流转计划。加强股东交流，提高活跃度，研发面对股东的 APP。6.明确定位创业项目主题。利用优势，承接活动，获得更多资源。

八、资料 8 中乔治·马洛里的名句："因为山在那里！"，影响了无数敢于探索、勇于攀登的人。请你结合这句话的思考，联系实际，以" 创业者心中的山"为话题，自选角度，自拟题目，写一篇议论文章（40 分）

要求：（1）参考给定资料，但不拘泥于给定资料；

（5）认识深刻，立意明确，观点鲜明，内容充实；

（6）结构完整，思路清晰，语言流畅，卷面整洁；

（7）不少于 1000 字。

【参考范文】

创业者要心中有山，勇于攀登

像王石先生一样登顶喜马拉雅山也许是众多创业者的梦想。对于创业者来说，"山"意寓着高远的目标、梦想、对自身价值的体认、对社会使命和责任的自觉。创业者喜欢山，还因为登山需要坚强意志，需要勇于探索、敢于攀登，需要冒险精神、需要睿智头脑，需要从不断尝试、跌倒、失败、奋起中体味创业者的人生、培养创业者的素质。创业维艰，唯有勇毅前行。因为，山在那里。

这"山"，需要每个创业者在广阔天地间，在自己内心深处寻找，一旦确定，就要勇毅攀登，奋力前行，生命不息，攀登不止。今天，在"大众创业，万众创新"的政策激励下，群众创业热情高涨，创业潜能喷涌而出。又赶上智能科技、互联网技术带来的计算革命、传播革命，使创业产品的广告效率、获客效率都指数级跃升，创业成本大幅下降，创业门槛降低，创业更加大众化。但创业成功仍然还是小概率事件，成功者少，失败者众。乔治·马洛里三次登山的故事，或许给了一些启示：但行好事，莫问前程。坚持梦想、咬定目标，及时总结经验教训，越挫越勇，不达目标不罢休。因为，山在那里。

这"山"是梦想、是目标。有坚定目标，才会坚持不懈、全力以赴。一方面，每一位创业者都应当为梦想驱动，应当把创业和社会群众、国家民族的利益融为一体，做"社会创业

家”。创业当然首先为挣钱、营收和利润，要活下去，但也必须考虑践行社会使命、社会责任，为公共利益行事。创业者要能够在商业效率与社会公平之间架起桥梁，通过有效经营，为顾客提供优质产品，优良服务，行为商之德。另一方面，创业者要为自己制定清晰的目标，做好详细的规划，做到步步为营，稳扎稳打。联想集团，正是在柳传志循序渐进的市场扩展策略下，由一个区域间小有名气的产品，逐步扩张到全国、全世界，成为首屈一指的计算机品牌厂商的。

登“山”之路凶险艰辛，创业之旅充满荆棘。作为登“山”者，创业者必须具备创业者素质。创业不可盲目，不能冒进。马格里首次登山之所以失败，正是因为前期对珠穆朗玛峰的地形一无所知。因此，创业前期的准备必须做好、做足，这包括项目知识、专业技术、融资渠道、人才资源等。只有万事俱备才可如鱼得水。即便如此，创业之路也很少一帆风顺的。倘若遇到困苦与挫折，我们应该迎难而上还是裹足不前？坚持到底还是草草放弃？只有坚持能终将证明，谁是创业的主人，谁是匆匆过客。坚持到最后的创业者才有机会成为一名优秀的企业家。

登“山”还需要好天气。谋事在人成事在天。个人努力之外，创业者还要有国家政策支持的大环境。创业的起步、发展与成功，每一个环节都脱离不了政府大力扶持。李克强总理说“要为创新创业者站台”，“双创”要为所有人提供了公平竞争机会，让有能力的人通过自身奋斗获得上升通道。总理的态度，以及中央层面、各地方政府出台政策，简政放权，从财税、金融、保障服务、政策激励等方面支持，给创业者们吃下了定心丸。社会各界创办的众多创客空间、创业工厂、企业孵化园等，更是为个体创业者们提供了技术支持、资金支持，直接指导、帮扶他们创业成功。可以说，只要有创意，又能埋头苦干，坚韧不拔的创业者都有机会成功。

习近平总书记说，在当今中国，只要有梦想、又踏实肯干，人人都有出彩的机会。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。创业之山巍峨、雄浑、壮丽，只有想要追梦、善于追梦、敢于追梦的勇者，才能在经历挫折、成功、悲伤、喜悦之后，体会到“会当凌绝顶，一览众山小”的激昂与兴奋。创业之路就在脚下，让我们无畏风险，砥砺前行！

全真练习二

一、阅读“给定资料 2”，概括全国“两会”代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。（15 分）

要求：全面、准确、简明，不超过 200 字。

【参考解析】

1.道德教育口号多，读书馆少，读书人少。倡导全民阅读，建设书香社会；制定图书馆法，多建、共享图书馆；2.文明缺失。国民接受社会文明素养教育，加强自身文明修养，领导干部、公众人物做好表率；3.违反传统礼仪规范及道德礼俗。传承发扬优秀传统文化，结合现代特点编制教材向全社会推广；4.大学生缺失社会责任感及对家庭的情感关怀。开设孝道教育课程及活动。5.素质教育滞后。颁布文件提升文化艺术发展和创新能力，体现素质教育。

二、“给定资料 6”中说“中国的教育技术层面已经走得太快了‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料 6”，指出这句话的含义。（10 分）

要求：全面、准确，不超过 150 字。

【参考解析】

1.“教育技术”指教育方法，“教育技术层面走的太快”指片面注重分数、才能、能力，忽视教育规律。

2.“灵魂”是指教育的方向、目的，“灵魂跟不上了”是指忽视爱、善、智慧的培养。

中国的教育在技术层面发展很快，但却缺乏灵魂层面的东西，因此要基于中庸、可能和适当三个原则（回归教育规律，因材施教）；要注重内在的主流价值教育。

三、某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据“给定资料 4”为这一作品展撰写一则导言。（20 分）

要求：（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答。

（2）内容具体，层次分明，语言流畅。

（3）不超过 400 字。

【参考解析

导　言

本馆正在展出的是艺术家黎明的作品集。其作品借助不同的艺术材质和媒介及不同的语言表达方式更直接展示了中国精神。同时也对大国意识的责任抱负展开思考。

创作宗旨：黎明在自己的创作中把“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，中国精神已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。

作品材质：采用布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业粘胶剂、冰砖等材质，构成时空、地理、人文三位一体的对话关系。

艺术追求：作品反映艺术精神和中国精神的共振，对于艺术的追求是不拘泥于艺术的园圃，其包蕴的是对良知、人性和无尽情怀的拷问，以中药为长城疗伤为创意，展现了对于中国精神和本土语言的自信及其中国文化责任人的担当以及东方文化精神。用冰雕的技法塑造基督教堂，表达了对西方建立在圣经宗教信仰上的文明的质疑，以及对自身文化立场的反省，这都充分体现中国精神的内核——天人合一的意境。

四、某区一所中学举办“文明素养教育主题宣传周”活动，假如你是该区文明办的负责人，校方请你在这次活动的开幕式上讲话。请结合“给定资料 5”，写一篇题为“素质养成，从学会道谢和应对致谢开始”的讲话稿。（20 分）

要求：（1）内容具体，符合实际

（2）对象明确，切合主题

（3）语言生动，有感染力

（4）不超过 500 字。

【参考解析】

素质养成，从学会道谢和应对致谢开始

尊敬的各位领导、老师、家长，亲爱的同学们：

大家好！我很荣幸受邀参加本次文明素质教育主题宣传周活动。文明素质的养成需要从一点一滴做起，从学会道谢和应对致谢开始。

一句简单的“谢谢 ”和“不客气”在生活中常常被我们忽略，传统文化被漠视导致教养缺失，孩子礼貌言行遇冷的情形时有发生，给孩子心灵造成伤害。使用礼貌用语有利于真诚的表达自己的感激，让他人感到愉悦，而且自己也能收获快乐，甚至还能化解生活中的许多小麻烦。

为此，一、每个人应该心态平和、遇问题好好思考，在社会公共空间做文明表率，积极传播正能量；微笑对待生活中接触到的人，使用礼貌用语，对于帮助过我们的人，真诚的表示感谢；二、作为家长和老师，对孩子们的问候应及时给予温暖回应，加强与孩子的沟通交流。必须时刻以身作则，注意言行礼貌，践行文化精髓，不断提升自身素养；同时也要不断优化社会生态环境。

素质养成，就让我们从学会道谢和应对致谢开始。最后祝愿本次活动圆满成功。谢谢大家！

五、“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；

（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

（3）思路清晰，语言流畅；

（4）总字数 1000-1200 字。

【参考范文】

不学礼 无以立

中国自古被称为“礼仪之邦”。学习礼仪不仅是提高国民素质的要求，是对我们优良传统的重要传承，也事关民族文化的弘扬和中华民族的复兴大业，关系到中国在世界上的地位和形象。两千多年前，孔子就提出“不学礼，无以立”，对后世影响极为深远。随着我国经济总量跃居世界第二，国家进入全面建设小康社会阶段，礼制的作用就更为凸显。

目前我国在发展过程中像“公交抢座”、“丁某某到此一游”的乱象屡见报端，难怪《论语》强调“人无礼，无以立”——礼仪，既是个人的立身之本，更是民族精神、国家形象的根本。因此要从根本上提升国民素质，崇尚礼仪。

崇尚礼仪，是个人修养的重要内容。人之为人，在于人类拥有文明，在于人人皆有礼仪涵养。古人云：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。 礼仪规范的学习是修身的重要内容，它不仅是人际关系的润滑剂，“敬人者，人恒敬之”，增进人与人的交往，把人际关系的矛盾大事化小，小事化无，还能达到内强素质、外塑形象的良好效果，甚至还可以治国平天下。反之，纵然拥有较高的知识水平、拥有丰富的物质财富，也只能沦落为金钱的俘虏，成为粗野、暴力的拥趸。近年来媒体对国人“低素质事件”的曝光，国外对中国游

客不文明举动引发的争议便是例证。因此，衡量一个人修养的高低，不在于拥有多少知识和财富，而在于是否怀有对礼仪的崇尚之心，在生活中，是否常有涵养礼仪之举。

崇尚礼仪，是政府施政的立信之根。在社会生活中，政府处于主导地位，良好的社会风气需要政府强力推进。社会的快速发展，一方面取决于财富积累的程度，另一方面，则取决于良好的运营环境，而后者往往发挥着更重要的作用。如果一个社会崇尚礼仪之风没有兴起，相反，物质财富的日渐丰富给社会风气带来负面影响，假冒伪劣之风日盛，欺行霸市日益横行，社会发展也就无从谈起。体制性的问题，公共利益的维护，社会风气的引导，政府都应该大有所为，承担起责任。而且，政府行为的本身就是一面镜子，重礼仪、讲诚信的政府，廉洁、勤政的官员，必然赢得群众的支持和拥护，形成经济发展和社会运行的良性循环。

崇尚礼仪，是国家的立国之基。五千年的传承，坚守“友好而和平丰碑”的“大国范儿”，引发国人热血沸腾，豪情万丈。尤其是近几年来，国内政治环境日益清明，国际地位日益提升，“一带一路”、“亚投行”的提出，更是引发举世关注，既坚持睦邻友好，共享经济发展成果，又不惧“霸权”，着眼建立世界新的公平秩序，在国际社会生活中发挥了重要作用。在国际上“中国威胁论”甚嚣尘上的不和谐声调中，中国大张旗鼓地宣传“和平发展”模式，向世界展示中国和为贵的发展理念，同时妥善处置与周边国家的矛盾冲突，得到世界上大多数国家的认可，在提高中国软实力的同时赢得了世界的普遍尊重。

“道虽迩，不行不至”。礼仪规范要求的内容，看似“微不足道”，但点滴见智慧，在崇尚礼仪中，灵魂被洗礼，个人修养一点点提升；陋习被摒弃，社会文明程度一点点在进步；力量在蓄积，国家社会一点点在前行。这些个一点点，如星光般灿烂，冉冉升起，交相辉映，闪耀在人类文明的史册，昭示着礼仪的力量，也必将为我国的素质建设保驾护航。

全真练习三

（一）结合“给定资料 1”，谈谈你对文中划线句子“新技术是一种创造性的毁灭力量”的理解。（10 分）

要求：

（1）准确、全面；

（2）不超过 150 字。

【参考解析】

新技术的发展创造了巨大的科学成就和物质财富，这些成就深刻地改变了人类生产、生活的方式及质量，也深刻地改变了人类的思维、观念和对世界的认识，改变着世界并带来了制度的创新。同时技术更新速度快，创造新事物淘汰旧事物。

因此要善用新技术，不断坚持自主创新。

（二）阅读“给定资料 2”，在横线处填入这则资料的标题和三个部分的小标题。（10 分）

要求：

（1）准确、精练；

（2）标题和三个小标题须分条写，小标题要标注序号；

（3）每条不超过 20 字。

【参考解析】

标题：大学生物联网创新作品解决生活大问题

小标题一：大学生敢想敢干　　企业乐抛橄榄枝

小标题二：获奖作品接地气　　创意翻新贴近生活

小标题三：创意作品实用性强　　着力解决民生问题

（三）P 市某村的生猪养殖进入信息化时代。假如你是该村驻村干部，要向其他市县养殖村的管理人员介绍经验，请根据“给定资料 3”，写一篇在经验交流会上的讲话稿。（20 分）

要求：

（1）全面准确，符合实际；

（2）语言得体，有感染力；

（3）不超过 500 字。

【参考解析】

信息化助推转型升级　养殖产业实现新突破

各位养殖村的管理人员：

大家好！很高兴和大家在一起分享我村的生猪养殖经验。在信息化管理系统没有进入我村之前，由于对生猪养殖的统计效率低且不准确，导致养殖污染和养殖安全问题频现。而自从引入了信息网络技术，实现了动态管理和科学养殖。

一、对生猪养殖进行精细化管理。建立“生猪信息化管理系统”，以档案的形式清楚记录每家农户的基本信息、联系方式、治污设施等，实现实时更新，效率更高、更准确；完善配套系统。在人员配置方面建立市、镇、村三级网络，我村有一名专职管理人员，负责基础信息的收集、更新，从上到下，构建一张信息网。

二、加强生猪养殖污染管理。通过对照录入系统的缴费信息和养殖户的生猪存栏数等基本情况，及时发现问题，杜绝村民随意处置病死猪和畜禽废弃物的可能性，确保制度的全面推行和长效管理。

三、加强猪肉安全管理。将生猪养殖系统与农业部动物追溯系统联网，更大程度地保证猪肉来源的可靠，一旦出现问题，更准确、迅速地追溯到源头。

现在是养殖业正在转型升级的关键期，希望大家跟随科技的脚步，全面推进生猪养殖进入信息化时代。

（四）为了消除社会上对“网络新一代”的疑虑，某报特邀市科协工作人员为该报“时评”栏目撰文。假如你是这位工作人员，请根据“给定资料 4”，为该报写一篇题为“正确看待‘网络新一代’” 的短文。（20 分）

要求：

（1）观点明确，简洁有力；

（2）紧扣材料，层次分明；

（3）语言流畅，有逻辑性；

（4）不超过 500 字。

【参考解析】

正确看待“网络新一代”

互联网改变了世界，更深刻地影响了青少年的人际交往，他们的学习和日常生活，无不与网络紧密相联，互联网的广泛使用使得社会上对“网络新一代”的成长无不忧虑。

诚然，社会现实提供多元价值选择，信息获取自主性强会对青少年构建起来的主流价值体系、道德观念产生冲击；思想表达的自由随意会导致青少年发表观点时出现偏激言论甚至语言暴力；网络组织形成的新动员方式也会对社会稳定形成挑战。

与此同时，“网络新一代”也有一些巨大的优势：在信息获取方面，网络给青少年提供了自由探索的渠道，也培养了他们自由探索的思维方式，形成自主的观察；而在思想表达方面网络的虚拟性使得“网络新一代”表达更自由、态度鲜明，表达形式活泼，语言直白，方式多样、诙谐幽默，闪耀着智慧的光芒；掌握互联网产业，青少年的信息和技术优势更明显，互联网运用水平更高；更高效的汇聚强大公共意见，对公共事件，随时随地发出声音，表明态度，网络组织形成的新动员方式也为社会进步提供机遇。

所以，“网络新一代”是更有希望的一代，我们需要宽容对待，正确引导，不断优化网络环境。

（五）“给定资料 6”中划线句子写道：“人文是精彩的，科学是呆板的。”请结合你对这句话的思考，联系历史和现实，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：

（1）自选角度，立意明确；

（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

（3）思路清晰，语言流畅；

（4）总字数 1000～1200 字。

【参考范文】

激活科学的生命力　　让科学与人文共舞

科学与人文精神是人类文明中不可或缺的两个基本维度，它们是相辅相成、相互作用的关系，从这个视角来看，传统知识分子所持“人文是精彩的，科学是呆板”的观点虽有一定道理，但却有失偏颇。这是因为不仅人文是精彩的，科学也是精彩的。事实上科学想要的正是人类想要的，科学的未来也是人类的未来，但科学若脱离了人文精神的引领便会成为与人类异化的力量，因此将人文精神注入到科学中来，激活科学的生命力实属当务之急。

科学是精彩的，科学是有生命力的，它并不呆板。科学发展的直观体现是科技的突飞猛进，综观历史，无论是从第一次以蒸汽机发明为标志的科技革命，或是第二次以电力、汽车发明为标志的科技革命，还是第三次以电子计算机发明为标志的科技革命，都是科学发展的结果，它极大地改善了人们的物质生活，推动了技术创新，促进了社会进步，这正是科学精彩万分的地方。科学的这种精彩性也延续到了今天，如今互联网时代的全面来临，“互联网+”思维在经济、文化、社会等各领域的深度融入则深刻地说明了科学与我们的日常生活是息息相关的，它是生机勃勃，具有生命力的。

但科学的发展倘若离开人文精神的引领，便会丧失精彩性与生命力，变得呆板，甚至变成与人对立的异化力量。当今时代，人们在“无目的的物质至上主义” 的引领之下，为了获得更多、更丰富的物质，往往陷入了追求更高、更快、更强的单向度技术目标的误区，导致人的个性被故意忽略或遮蔽，科学逐渐丧失了它应受人控制并为人服务的本质，逐渐变得呆板起来。更为严重的是，科学甚至会异化成与人对立的力量，比如科学的进步产生了核能，核能本来是应该作为一种清洁能源来使用的，但在现实中，很多国家都利用核能制成了原子弹，成为高悬在人们头上的一把“达摩克利斯之剑”。

有鉴于此，为了充分发挥科学的作用，更好地创造未来，我们应当努力将人文精神融入到科学中来，激活的科学的生命力。一方面，我们应当将以人为本的理念融入到科学中来，如康德所言，“人是目的，不是手段”。科学的本质是为人服务并造福人类，因此在时代发展呈现出潮流化、同质化的今天，科学的发展应当关注个人需求，满足个性需要，实现个性化；另一方面，也应当将真、善、美 的观念融入到科学中来。这是因为真、善、美不仅是我们永恒不变的精神追求，也是社会发展所迫切需要的美好品质，而科学作为人类文明中的重要维度，不仅应当以真、善、美作为追求的目标，也应当承担起传承真、善、美的责任。

科学的进步和发展让我们这个时代熠熠生辉，但也要注意到科学如果失去了人文精神的引领，随时都有异化的可能。为了让科学自身更好地发展，同时实现造福人类的目标，激活科学的生命力，让科学富有人性，将人文精神注入其中，让科学与人文共舞实属紧迫且必要之举。

以教育推动社会进步

华图教育
HUATU.COM
SINCE 2001